



الطبعة
٥٠ ق. ١
العدد
٢٦٨

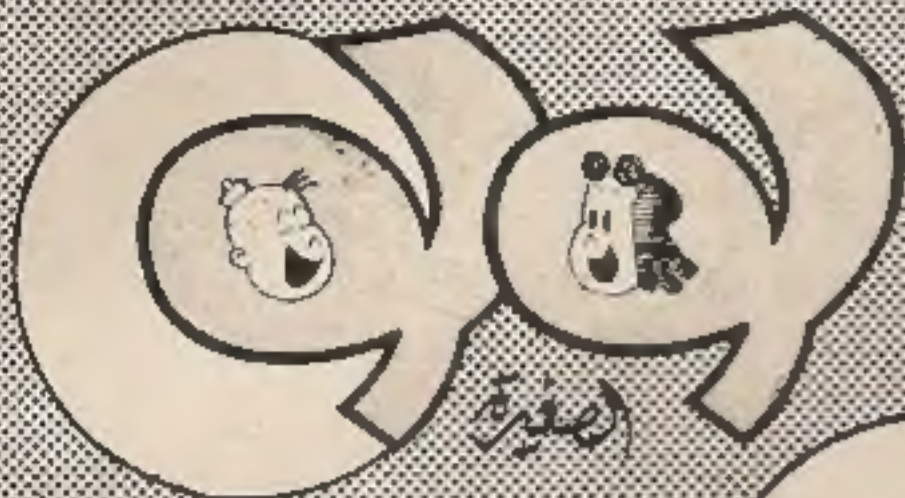
سوبرمان

البطل الجبار

كتاب خمسين قصة ليرة واحدة



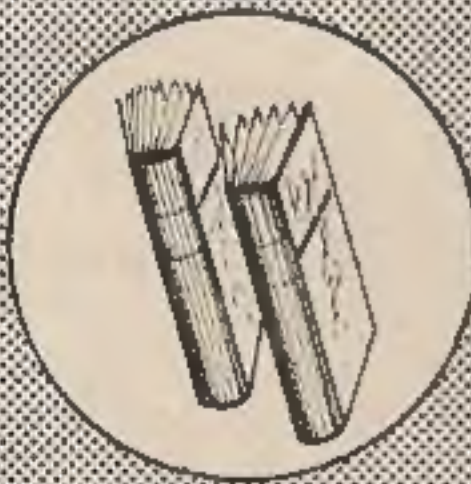
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
مكافئة

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان



يبدو كأن عندنا شاذ في قصص خيالية ... والواقع أنها قصة واحدة فقط وتكسها حقيقة ... على أن "سوبرمان" نفسه لا يعلم عن الحلقة المفقودة في حياته ... فهو في حيرة وارتباك بخصوص سرقة ، أم ضلوك ، أم ضياع ...

المائة عام

ذات ليلة في سقة تبيل فوزي
(سوبرمان) ...
في الليلة التالية بينما كان الريمه الغولدي نائمًا في قلعة السرية

لا ياروي ... لماذا تكرهيني
إلى هذا الحد ... لماذا؟

الجميع ضدي ...
أنا منبوذ !!

بعد مضي ٢ ساعة ... في
السقة ...

يا "تول" ...
نظريتك بخصوصي
مدهشة !!



تلتزم ليلة أخرى بكابوس آخر...

هذه الليلة الرابعة التي أرى
فيها أحلامًا رهيبة
ولست أفهم السبب
أذكر أنني رأيت مثلها
في صغري!

يجب أن
أبحث عن
سببها!



خطررت لسوبرمان "فكرة وعلى أثرها
بدأ يفحص الصاروخ ...

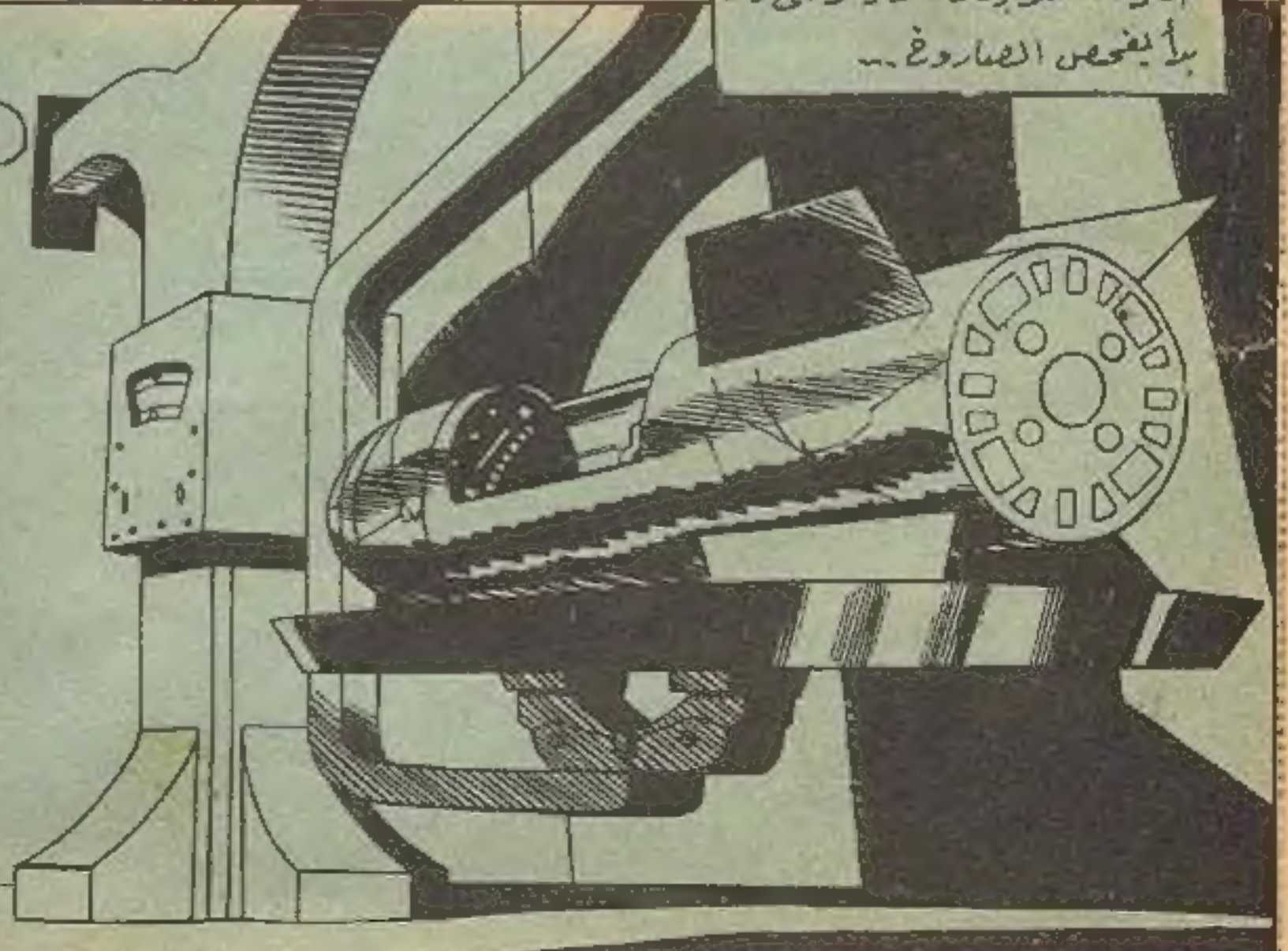
بعد لحظات قليلة كان "سوبرمان" قد غادر فورًا ووصل إلى قلعة
السرية وهو في حالة البركان السريعة ...

كل الأشياء التي رأيتها في حلمي كانت
غريبة عليّ ماعداً هذا الصاروخ الذي أرى
فيه أي "مخيف" إلى الأرض ... ولقد تحطم
عندما تفجر وقوده الجدار حاليًا هبط
سريعًا في الأرض

إني أشاهد هذا
الصاروخ في بداية
ونهاية كل كابوس!



في رغبة خفية وهي أن أحقق
بعمري هذا الصاروخ بواسطة
جهاز تحليل المادة ولكن لماذا؟
فأنا أعرف الجواب!





وما علاقة الناس
الذين رأيتمهم
في منامي بهذا؟

كيف يمكنني أن
أحل هذه الحادثة
الغامضة؟

كنت أنا في هذا
الصاروخ أثناء
الرحلة من كريتون
إلى الأرض... وأنا
لم أبلغ المئة من
العمر!



هل تعتقد ذلك يا سوبرمان؟

آه... مستحيل الجواب
ليس بضع عشرات
من السنين كما توقعت
بل هو ما ينيف
على القرن!!

لا... ليس هناك من وسيلة يا سوبرمان! ولكن باستطاعتك أنت أيضا القارئ أن تعرف الجواب... فاجلس واصنع
لينا لسرد لام أغرب قصة رويت عن الرجل الفريد ذي... وهي قصة يحبرها هو نفسه...



لقد نتج عن الانفجار الرهيب
موجة دافئة زلزعت أرجاء
الكون...

... وشمل ذلك نفرة فضائية مجاورة نالت
قسطها الوافر من ذاك الانهيار الرهيب...



لنرجع إلى الماضي
عندما أرسل الطفل
"سعيد" (سوبرمان)
المستقبل من كوكب
"كربتون" إلى
المتغير...



بعد قليل بدأ الصاروخ بما فيه من حمولة ضخمة بالهبوط
على سطح الكوكب... وقد رآه سكان ذلك الكوكب...

أنظر... هناك
نارية ساقطة
من السماء!



جذب الصاروخ الصغير إلى الثغرة... وفي الحال تدفق إلى
كون آخر... بعيداً جداً عن الأرض...



ولسنة الغزابة لم
يصبه الصاعقة وفي
ولد الطفل بأي
ضرر عندما نزلت
المركبة فوقه مياه بحيرة...



أنظر... هناك
الصاعقة التي رأيناها
ساقطة من السماء!

عامت المركبة
فوق المياه مدة
ساعات طويلة ثم...



أعطني إياه!

إنه منحة
من الآلهة!!



وبذلك أصبح سعيد ابن كرياً الحمار
وزوجاً ثولاً...

كيف جرح
الطفل يا كرياً؟
كان يلعب بصخرة
حاددة فخدشته!

وأما سعيد فلم يكتسب قوى جبارة
وهو في ذاك الوقت...



أنظر ماذا
أحضروا
من الصاعقة
النارية!
إذن الطفل الذي
تحملة كرياً
ينتمي إلى النجوم

وهكذا نجا الطفل
الكريتوني وبنته
قبيلة بدائية...



ذات يوم أقيمت
"حفلة الترحيب"
وفي أثناءها أطلق
على الطفل اسم
"سون"...

بصرفني شيخ
القبيلة، أعطني
هذا الطفل اسم
"سون" ومعناه "طفل
النجم"!



كان في العائلة عضو آخر... روي الصغيرة...
وقفت تراقب أفعالها الجديرة بعد...

والدي "كربا" و"ثول"
يهتمان كثيراً بالطفل الجديد
وقد نسياني!

أنا حزينة!



إن درجة التقدم
والرقى التي وصلناها
في الثماني سنوات الأخيرة
مدهشة يا "سون"... ومن
الصعب أن نصدق أننا كنا
نسكن الكهوف!



مضت سنوات
عديدة... وأصبح
"طفل النجم" في عامه
العاشر... وفي أثناء
ذلك بانت عليه معالم
الرقى والتقدم
السريع...



أنا هدف حقير
بالنسبة لغيري!

لا يا "سون"...
ابتعد عنه!



يا إلهي! ألوحش
الشرير! يحول في
الشوارع... الأشعة
المنطلقة من عينيه
تحول الناس إلى
أشياء أيضاً!

أنظر
يا إلهي!

إذا تابعت الحركة
بسرعة... لن
تصيبني أشعة
من الوحش!!



صدمت الفتاة لحظة...
ولكنها لم تتردد بعد ذلك وقد سيطر
عليها شعور غريب...

تعاظمت ولكنني
اكتشفت فجأة... أن في
هذه الدنيا حياة

أخطأت... فلقد
ذُعب شخص ضحية الوحش!
لنرجع إلى التواني القليلة
الحاصية لدى هؤلاء أفا
يراقب الوحش الشرير من بعيد
التي أدركت...

آه... أصابني
أشعة
الوحش
الشرير!



...وهو أن أعذب
إخوتي سون...
وبالنهاية أقتله

ولنرم تسلي
الفتى طرد الوحش...
عائني أحد أساقفي أن
الوحش الشرير نقطة ضعف
إذا ضربته عليها سأقتله...
هاهي!!



كنت
شجاعاً بملك هذا
يا سون... ولكنك
جازفت بحياتك

لحسن الحظ
أن أشعته لم
تصب أحداً!!



العجلات النارية



مايل تقدم لك مجموعة متنوعة
من السيارات الصغيرة المعدنية
تتميز بسرعتها التي تفوق سرعة
غيرها من السيارات الصغيرة المشابهة.

١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك

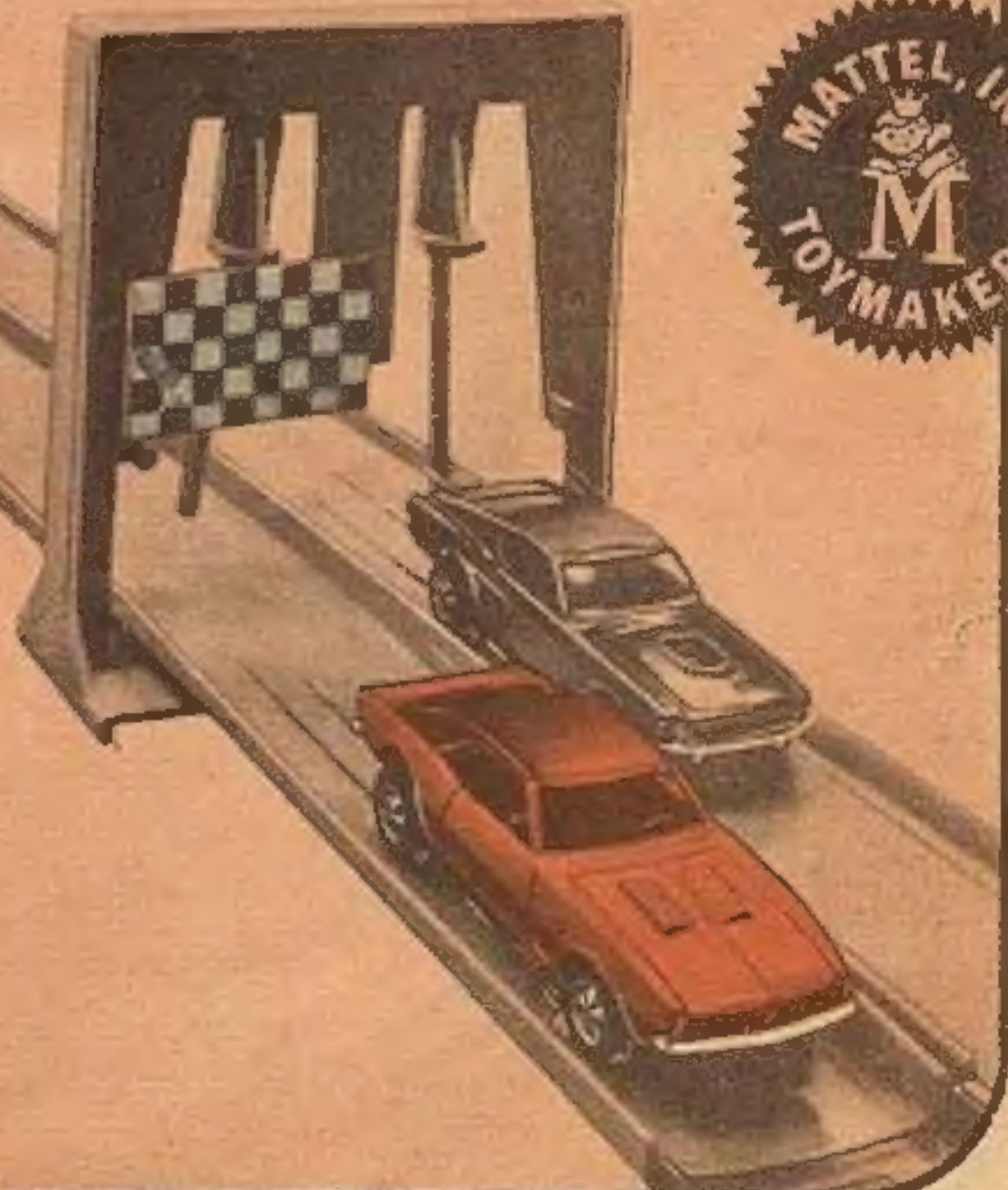
الوكلاء:

في لبنان
محلات تويلا لاند
بمايع الحمراء

في الكويت
الشركة التجارية المتحدة
ص.ب. ٢٨ تليفون ٣٤٧٢٠

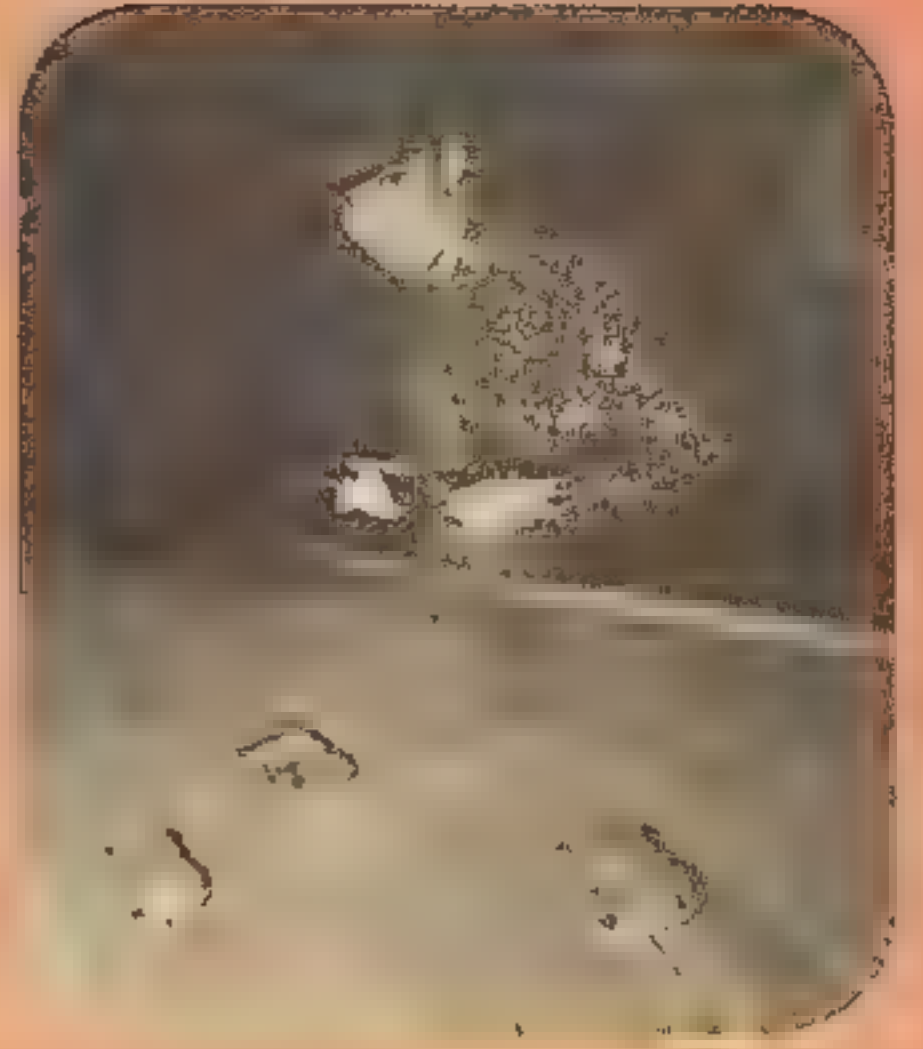


©1968 Mattel, Inc.



كُنْ ضَيْفًا

والعَبِّ وامرَح مَقَنَا فِي



قسمة جسانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسمة صلاحية لدورة واحدة وذلك من

من ٢٩/٣/٢٠ إلى ٢٩/٣/٢٧

ماعدا يومي
السبت والاحد





و جبريد وقوة عزم وصل
سبون إلى لهرقة...

آه... وصلت
في اللحظة المناسبة

وبينما طار الرجل الكريهوني
حاملاً معه الطفلة...

ياي! ما أجمل
هذه الرحلة!

لعنة الله عليه... بدلاً
من أن أحرق سبون...
مخلت منه بطلاً، فلقد
اكتشف كيفية قيادة
الجزء...



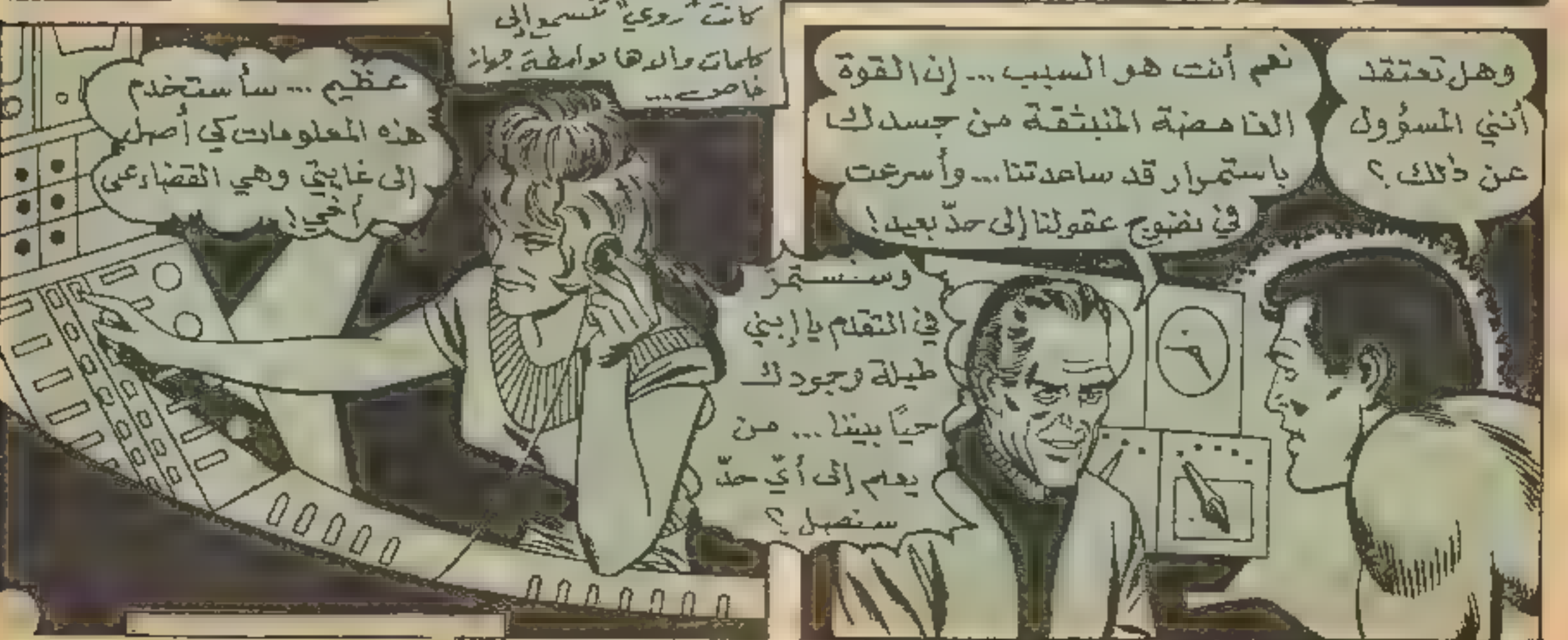
بعد ذلك ذهب سبون
لزيارة ولده في منزله...

آه... لأشقة
أعصابي تضيق
أعصابي وجسدك
فتشع إشعاعاً
خاصاً، هذا
يثبت في
نظريتي!!

ماهي نظريتي؟

عندما وجدناك
منذ خمس وعشرين
سنة كنا قوم
متأخرين!

وتكن خلال جيل
واحد فقط تقدّمنا
بسرعة تفوق الوصف
فوصلنا إلى عصر
الرحلات الفضائية



وهل تعتقد
أنني المسؤول
عن ذلك؟

نعم أنت هو السبب... إن القوة
الغامضة المنبثقة من جسدك
باستمرار قد ساعدتنا... وأسّرت
في نفوس عقولنا إلى حد بعيد!

وسنستمر
في التقدم يا ابني
طيلة وجودك
حياً بيننا... من
يعلم إلى أي حد
سنصل؟

عظيم... سأستخدم
هذه المعلومات كي أصل
إلى غاييتي وهي القضاء على
أخي!

كانت "روبي" تنسج إلى
كلمات والدها نواطة جوار
خاصة...



كان لستة لا زلزال في قديم الزمان
سما سقطت أسفوط أخيرة

خيرًا ... وجدت طريقة
لفناء "سون" ! هذا
العنصر لحيي المستمد
من الوحش الشرير
نفسه سيحول جميع سكان
الكوكب في أشرار وسيصبح
هذا الكوكب المتمدن عبادة
عن كايوس

ه... انطلقت المادة
من نحوض قبل أوانها
وستقتل الناس
بمينا وشمالا !

اسعد... لا شعاع
يقتلني... يد
العنصر الشرير الحي
ينطلق في كل مكان...
سيحول الجميع في
أشرار وسيقع اللوم
على "سون" !

نشرت امددة في جميع أنحاء الكوكب وفي الحال بدأت تظهر النتائج ...

سأقتلك لآلاك رفضت أن تتول
نقابة المجرمين !

كن مقبل
طبباتكم !

اشعل
عن ارضي !

د... ستار...
مستخدمين لآلة...
مالدينا من لقوة

هه؟ إنها
خاصتي !

ولهكذا بعد انشاء الشر في كل مكان لم يبقى ثمة أمن
لمنع وفوج "هريت لارة"



كفوا عن هذا العنف الذي لا فائدة منه قبل أن تفنى أمتنا بكاملها!!

ماذا تقصد بكلمة "أمتنا" أيها الغريب؟

بعد أن دمر حرب دون سبي كانت منظمة المومنين، حاول "سون" بئس وهو يرمي بمياثر مودة مستتر بعمود من القنابل...



لا فائدة من الكلام القذر فقدوا عقولهم

وبعد تستل. بطل المحرم خلف قصر الرئاسة...

آه... لقد استولوا على القصر وألقوا القبض على عائلتي

يخطوه ولا تدعوه يفرّ منا!

اُقتله!

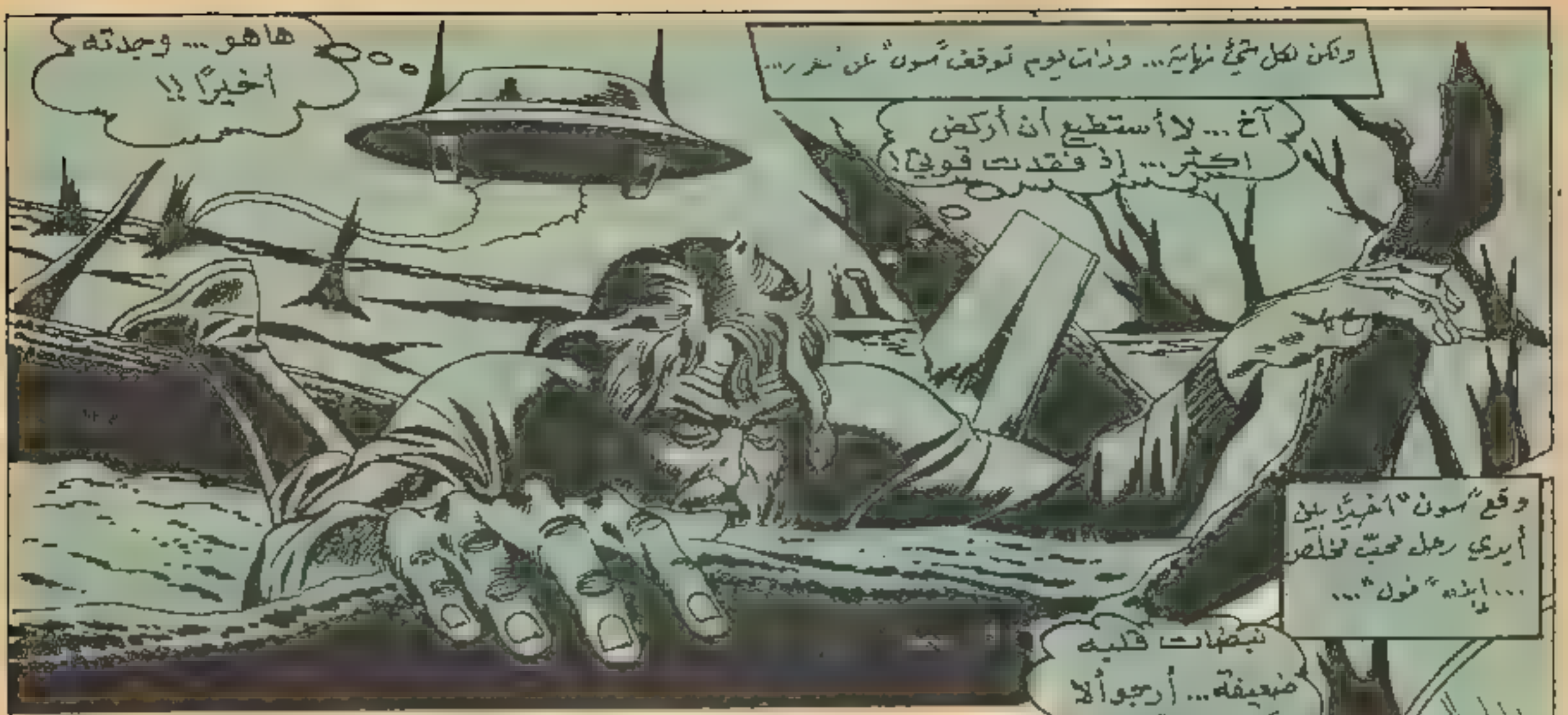


وثقنا... "سون" حياة امهوز... القاتل

المكافأة عظيمة لمن يقبض عليه حياً كان أم ميتاً!

اقضوا عليه!!

نقذت هؤلاء ساء حاول أن أسرق قليل من الطعام غد وأرجو ألا يراي أحد!!



ولكن لكل شيء نهاية... وذات يوم توقف "سون" عن السفر...

آخ... لا أستطيع أن أركض أكثر... إذ فقدت قوتي!

وقع "سون" أخيرًا بين أيدي رجل محبة تخلص... ابنه "فول"...

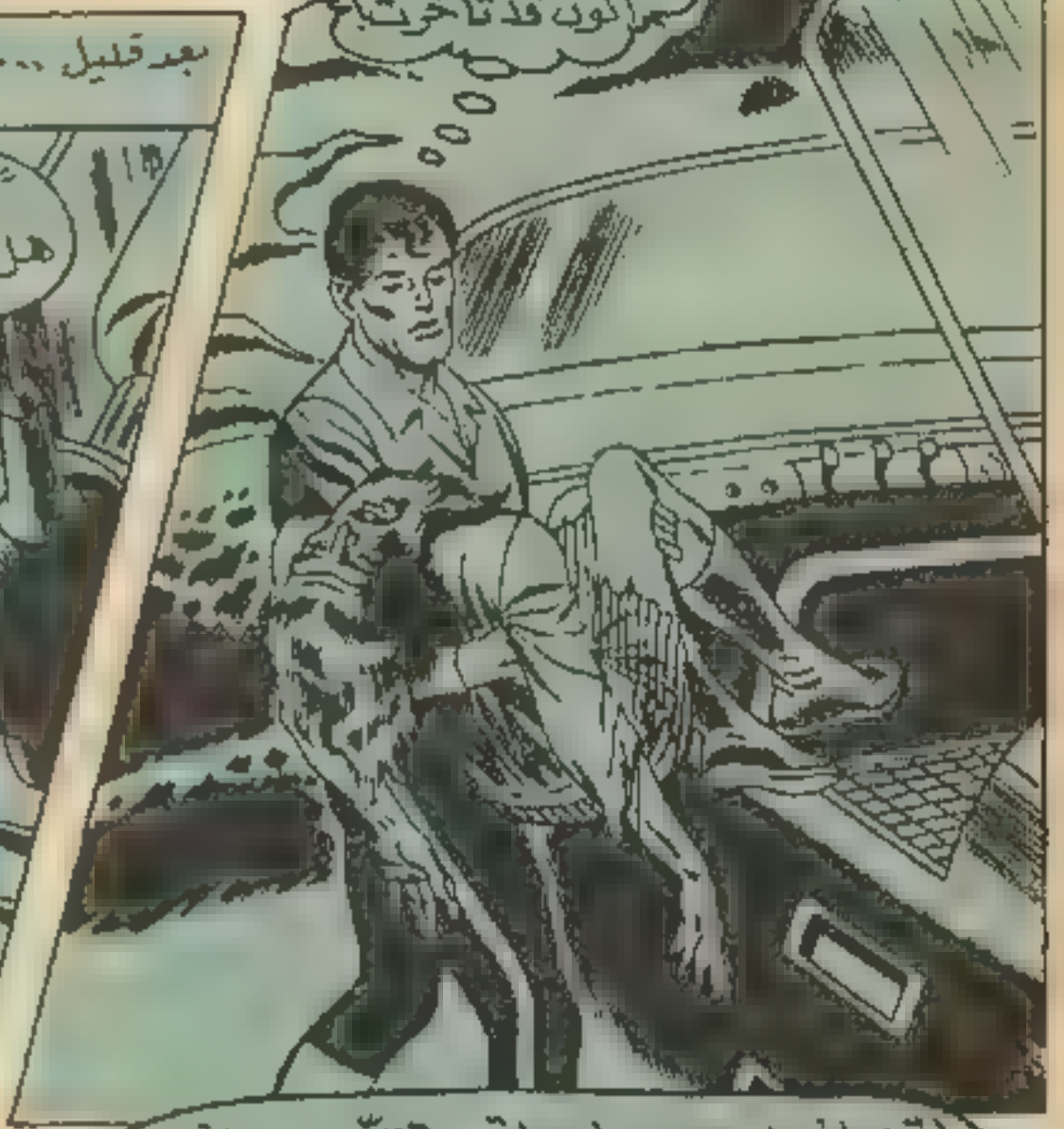
نبضات قلبه ضعيفة... أرجو ألا أكون قد تأخرت!



بعد قليل... في منزلي فول...

"فول" - هل أنت رابني؟

نعم يا أبي... استرح ولا تتكلم... إذا نجحت بتشغيل هذا الجهاز ستسمح لك ولأمنا فرصة أخرى... لأنني ابتلي وكرهت عندي مناعة ضد الشر الذي انتشر في البلاد!



لقد ازدادت معلوماتي وتقدمت بما فيه الكفاية إلى أن اكتشفت جهاز إعادة الشياطين!

سيجعلك أصغر سنًا وأثناء ذلك يرجع قومنا إلى الماضي تدريجيًا!



بعد دقائق معدودة ظهرت النتيجة المدهشة...

كيف عن البكاء يا أبي... أهاك رحلة طويلة، وأنا يجب أن أعمل بسرعة قبل أن أفقد معلوماتي





وداعاً... أرجو
أن تصل إلى بلادك
أيضا كانت !!

وأما الباقون هنا
فسيرجعون إلى الوراء
تدرجياً بصورة طبيعية
إلى أن تصل عصر الكهف

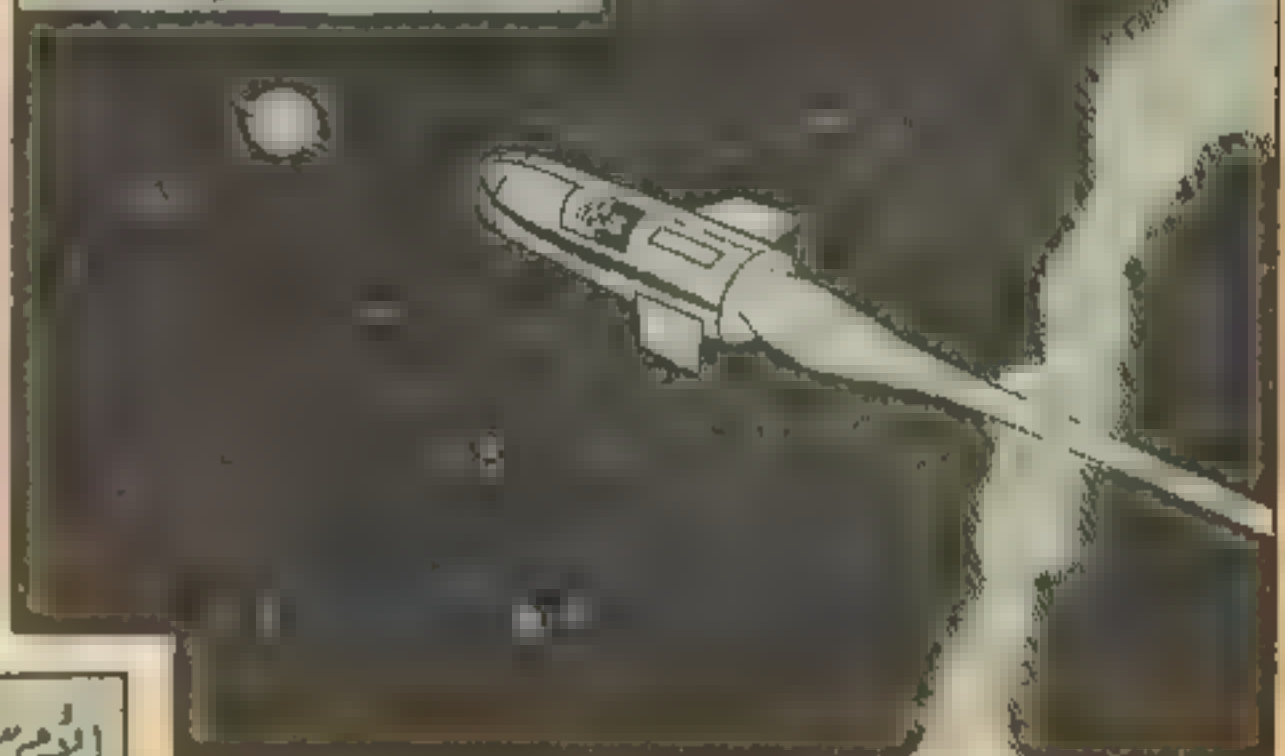


تم... ج... غرفة مجاورة...

ها هو صاروخك يا أبي... لقد
احفظنا به وبثيابة الأصلية
وأعطيتك طيلة هذه المدة

أصلحت المركبة
وملأتها بالوقود
كفاية... ثم رسمت
خطة رحلتك كي
أرسلك إلى
كونك !!

وبعد قليل انطلق الصاروخ
الصغير من الفتحة الفضائية
ودخل فلكنا الشمسي...



ذهب والدي... يركب
الآن صاروخاً بشكل
السهم !

لنرجه
إلى مختبر
"فون"...

الأمير سمر... الوقت يختلف بين كون وأخر... إن سمة في الكون لا تعادل
دقيقة هنا... وهكذا بعد مائتين من الزمن تقريباً قضاها سعيد في الفتحة
الفضائية لم يعبء بعدها في مكان قريب مدينة "رد من"...



يا إلهي... وفي
داخله طفل !

انظر يا شريف... هناك
صاروخ فضائي !

بعد ذلك توجه الصاروخ في طريقه
نحو الأرض كما كانت إرادة "نجيب"...

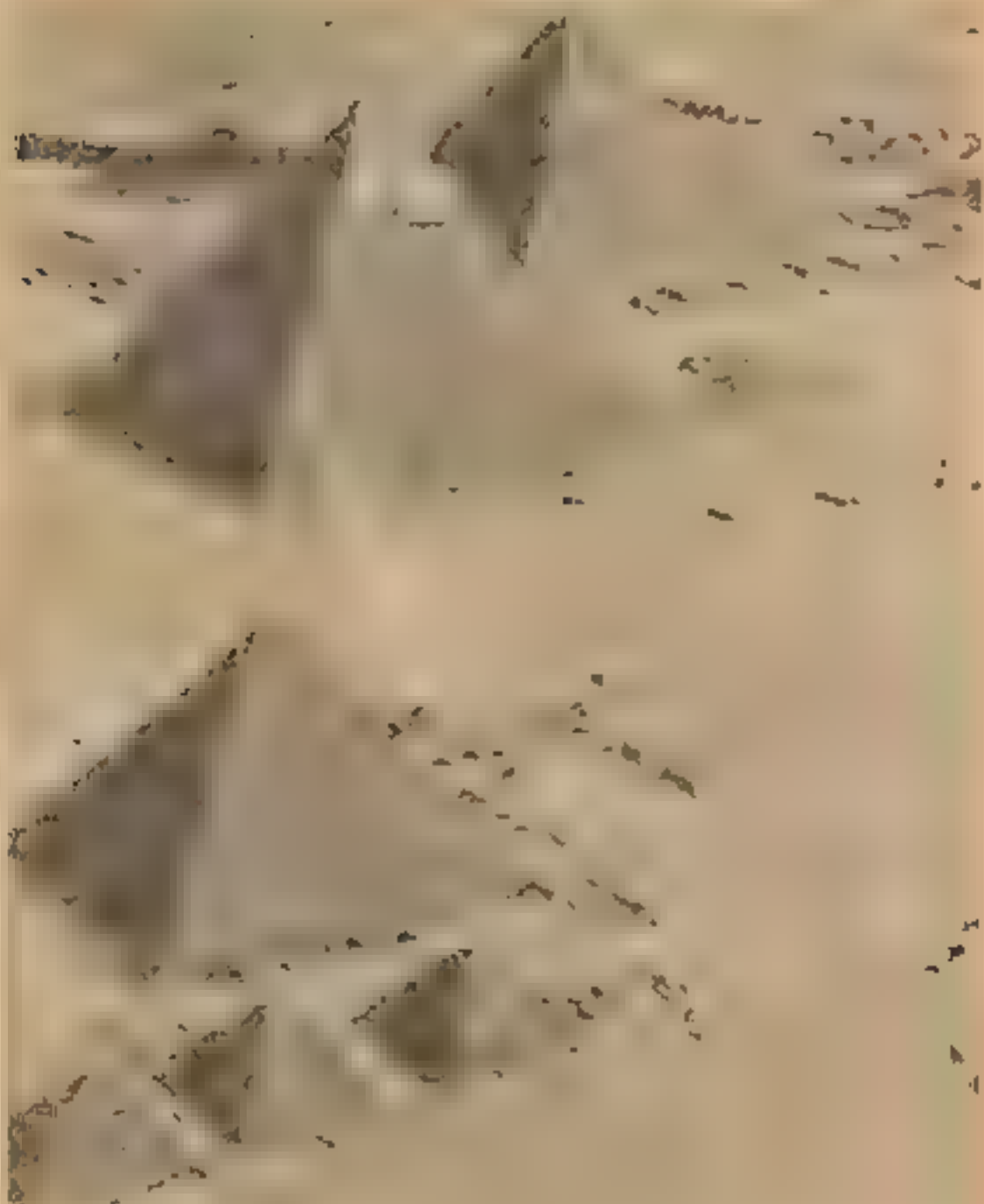
... ولكن... مستحيل... كيف كان
ذلك مادام قد مضى مائة عام علوماً غادر
"سعيد" كوكب "كريبتون" ؟



النهاية والبدائية

رعمسيس الثاني

يمثل هذا التمثال الرائع المنحوت من
الرخام الاسود رعمسيس الثاني
فرعون مصر ويوجد الان في متحف
« تورني » في ايطاليا . الا انه يرجح
ان يكون مصدره الكرنك في مصر .
ازدهر في عهد رعمسيس البناء حتى
ان الهياكل والانصاب والضرائح التي
اقامها تضاهي بروعتها الاهرام التي
شيدها اسلافه كما نقش على البنيان
صور تمثل طفولته وبسالته العسكرية
وحياته الخاصة . فمن هذه الرسوم
بالاضافة الى الرق البردي بابيروس
استطاع علماء الآثار معرفة الكثير عن
هذا الرجل العظيم وعن ملكه الذي
امتد فترة طويلة .



الرجل الجندي

كان رعمسيس الابن المفضل لسيتي الاول فرعون مصر • ولما بلغ الصبى العاشرة من عمره عينه الفرعون قائدا للمشاة وفرقة العربات في الجيش المصري • لا نعلم ماذا يمكن لقائد صغير مثله ان يفعل ولكن لا شك انه اكتسب خبرة عسكرية عظيمة وبعد موت والده بقليل حوالي سنة ١٢٩١ ق.م. سار رعمسيس على رأس جيشه لطرد الحثيين من مقاطعة سوريا التابعة لمصر • وكان الجيش في سنة ١٢٨٥ ق.م. مؤلفا من ٢٠٠,٠٠٠ رجل ومقسما الى اربع فرق • اطلق على كل فرقة اسم اله من آلهة مصر • ولكن العثور على الحثيين كان امرا صعبا فتقدم المصريون شمالا وتفرقت الفرق وكانت الفرقة الاولى في المقدمة بقيادة رعمسيس واثناء تقدمها لقي الفرعون بدويين علم منهما ان الحثيين اخلوا المكان ولا وجود لهم في المنطقة •



ومضت عدة سنوات قبل ان يحارب
رعمسيس الحثيين مرة ثانية مات
خلالها موطاليس وخلفه خاتوسيلس
الذي كان اقل نجاحا من سلفه
واستولى المصريون على قادش • يتبع



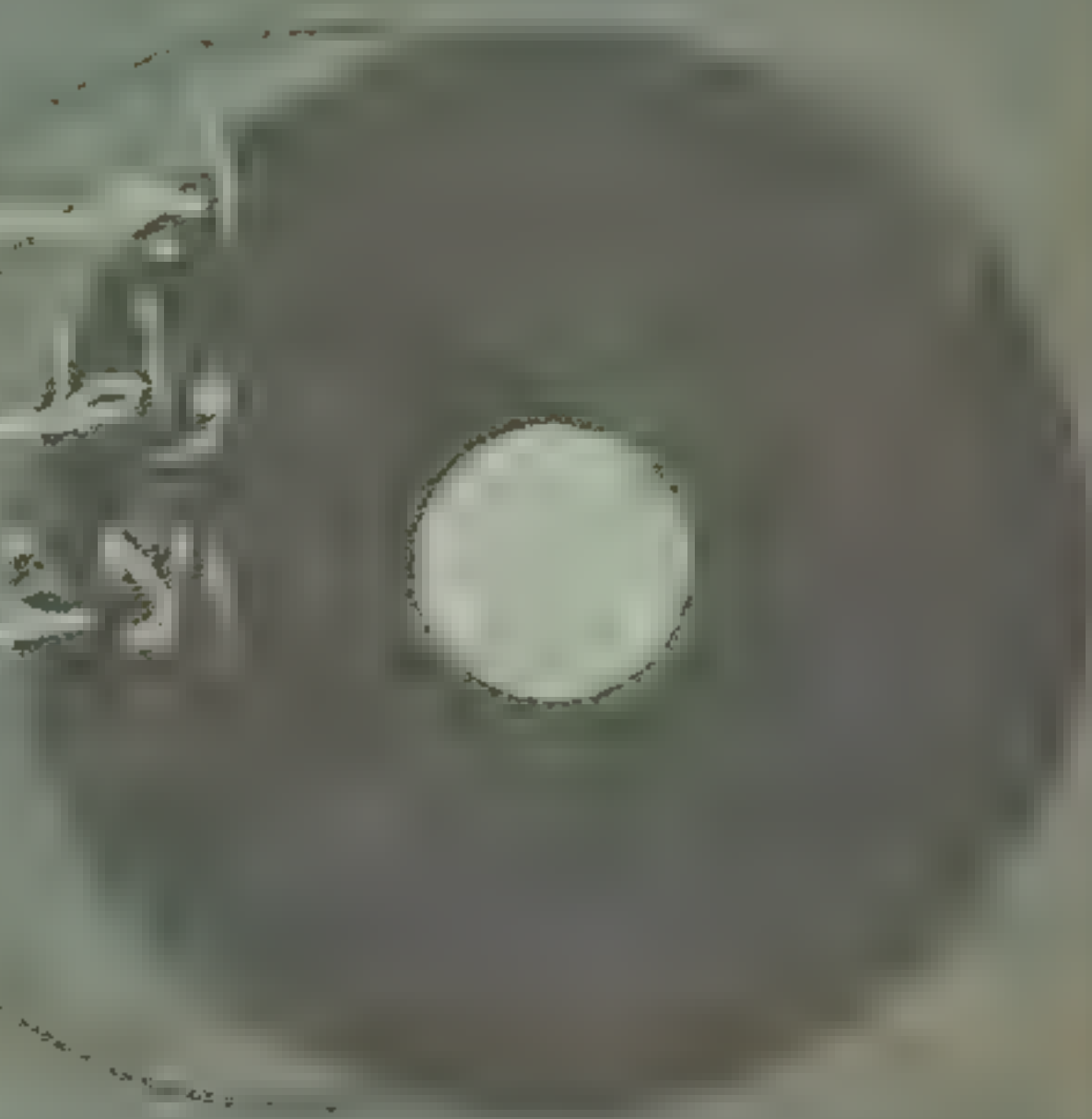
فتراجع الفرعون مع جيشه الى مدينة
قادش جاهلا المؤامرة التي حاكها له
الحثيون بواسطة الرجلين البدويين لان
جيوث الحثيين كانت على الطرف
الاخر من المدينة •

وبينما كانت الفرقة الثانية تتقدم
نحو قادش هجم الحثيون من الخلف
وفاجأوا المصريين الذين ذهلوا وهربوا
فطاردتهم ٢٥٠٠٠ عربة •

واشتدت المطاردة الى ان بلغ
المصريون معسكر رعمسيس فحطموا
خط دفاعه من هول الصدمة •

وفي هذه اللحظة من اليأس جمع
رعمسيس حراسه وهجم ست مرات
على اضعف خط دفاع في جيش الحثيين
دافعا الكثير منهم الى وادي نهسر
اورنتيس • وفي هذه الاثناء هجم فريق
من الحثيين على المعسكر الاول وبدأ
القتال وفجأة داهمت الحثيين فرقة
مصرية ابادتهم حتى اخر رجل تقريبا •
وحين وصلت الفرقة الثالثة المصرية كان
الحثيون يتراجعون الى مدينة قادش •
جمع رعمسيس ما تبقى من
جيوثه ورجع الى مصر بعد ان فشل
في الاستيلاء على قادش • ولكن فشله
هذا اسقط بحذر من سجله التاريخي
وذكرت فقط شجاعته الشخصية في
المعركة •

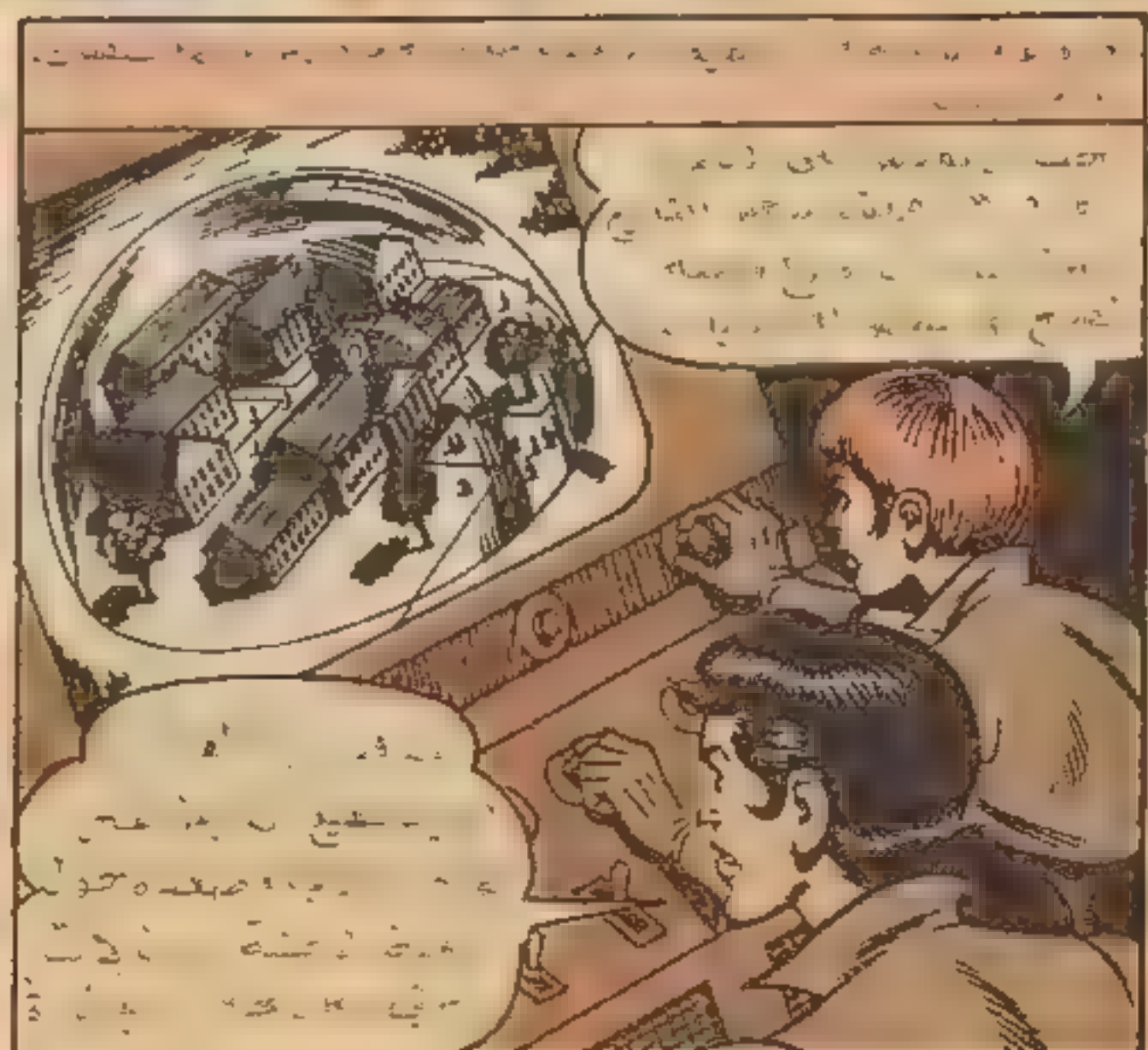
الكتاب
الذي
للمعلم
ليؤلفه



الحسناء الجيارة

۱. در این فصل ما به بررسی
 ۲. روش های مختلف برای
 ۳. حل مسائل خواهیم پرداخت.
 ۴. در ادامه خواهیم دید که
 ۵. چگونه می توانیم این
 ۶. روش ها را در مسائل واقعی
 ۷. به کار ببریم.

موقف البناء الجديد
تجاه نظام
الكلية الوطنية !!



وقبل من مدرسة المهاجر ملحوظة - تمام الرجل انقول لذي
بعملي آخر...

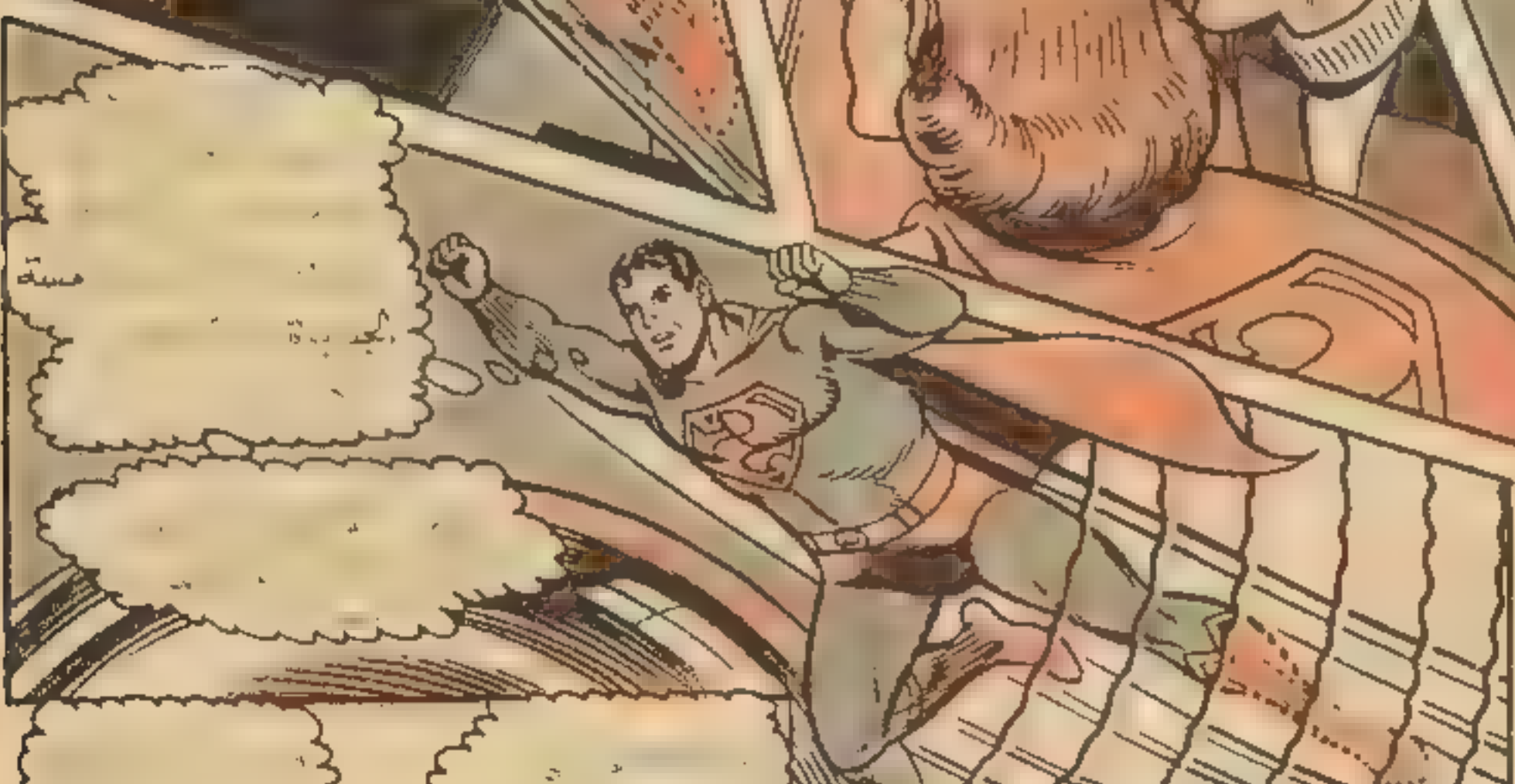
ليس في إلا طريقة
واحدة وهي أن أسرع
أكثر

لذي سرعتك
تنت بعد
ساعة - لارو

شيء من
وسمعه من
الحظ
بعد سطح
نفس

واقفة أين هو سومان؟ وكي
كعمل على حصة من سومان في سومان

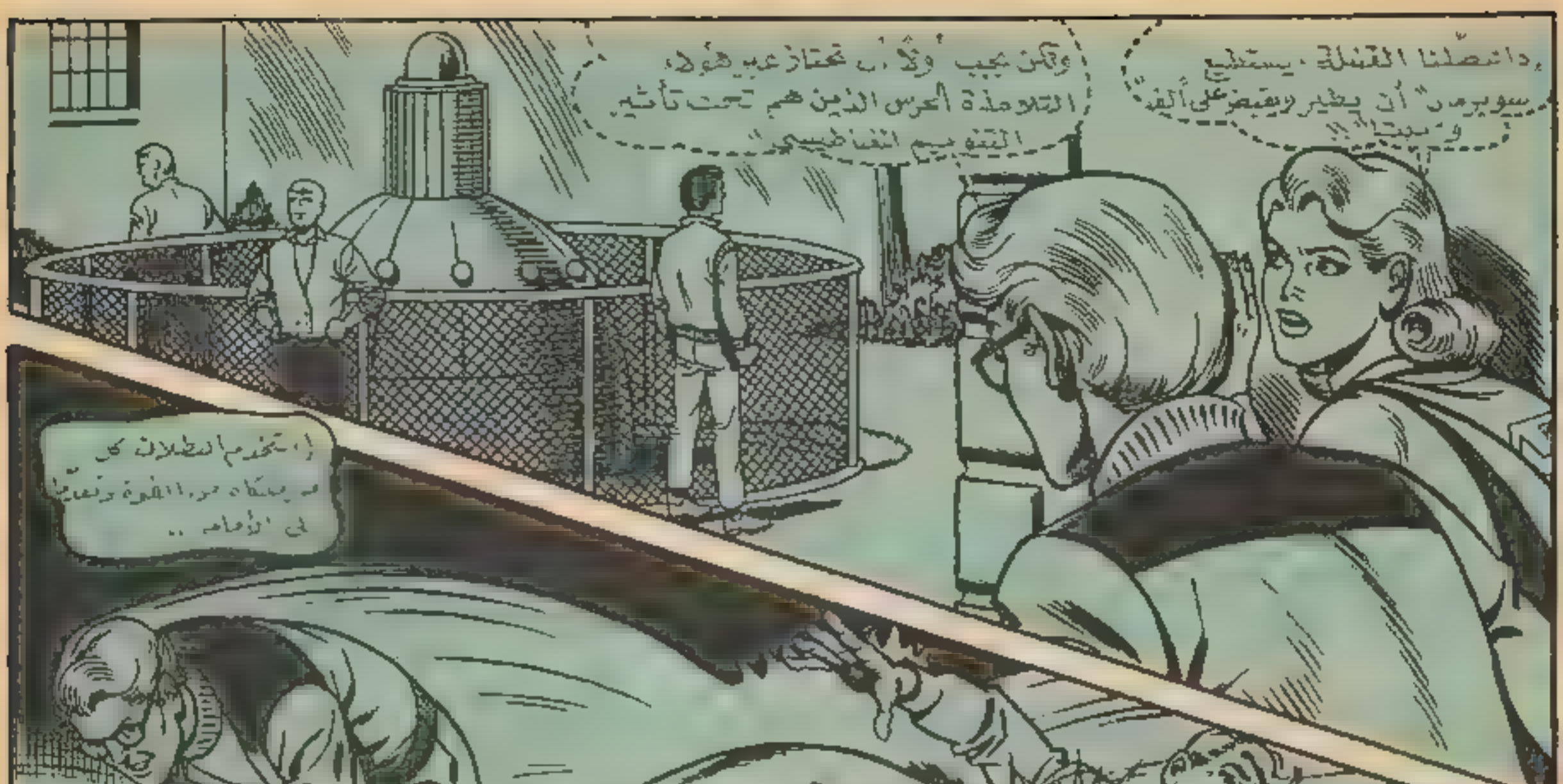
آه... نحتاجه، كان الوقت قصيرا
وكي نقادى الخطر سومان، خسرنا
الحاجات من سومان في سومان



لحسن الحظ، لهور في
سومان، سومان
سومان، سومان
سومان، سومان



سومان، سومان
سومان، سومان
سومان، سومان
سومان، سومان



دانشنا القليلة، يستلج
سوبرمان أن يظهر ويقتصر على ألف
و بيتا

وكن يجب أولاً أن تحتار غير هؤلاء
التلومذة الحرس الذين هم تحت تأثير
التقويم الغمليسي

لا تستخدم الأطفال كل
مساكنهم من القوة ونفوسنا
في الزمان ..



هيا بنا ... 'سرع! لقد
تصل - أما "و بيتا" في أي
لحظة
وأنا كما تعلم لست
جارية الآن

لا بد كرمي
بالأمس



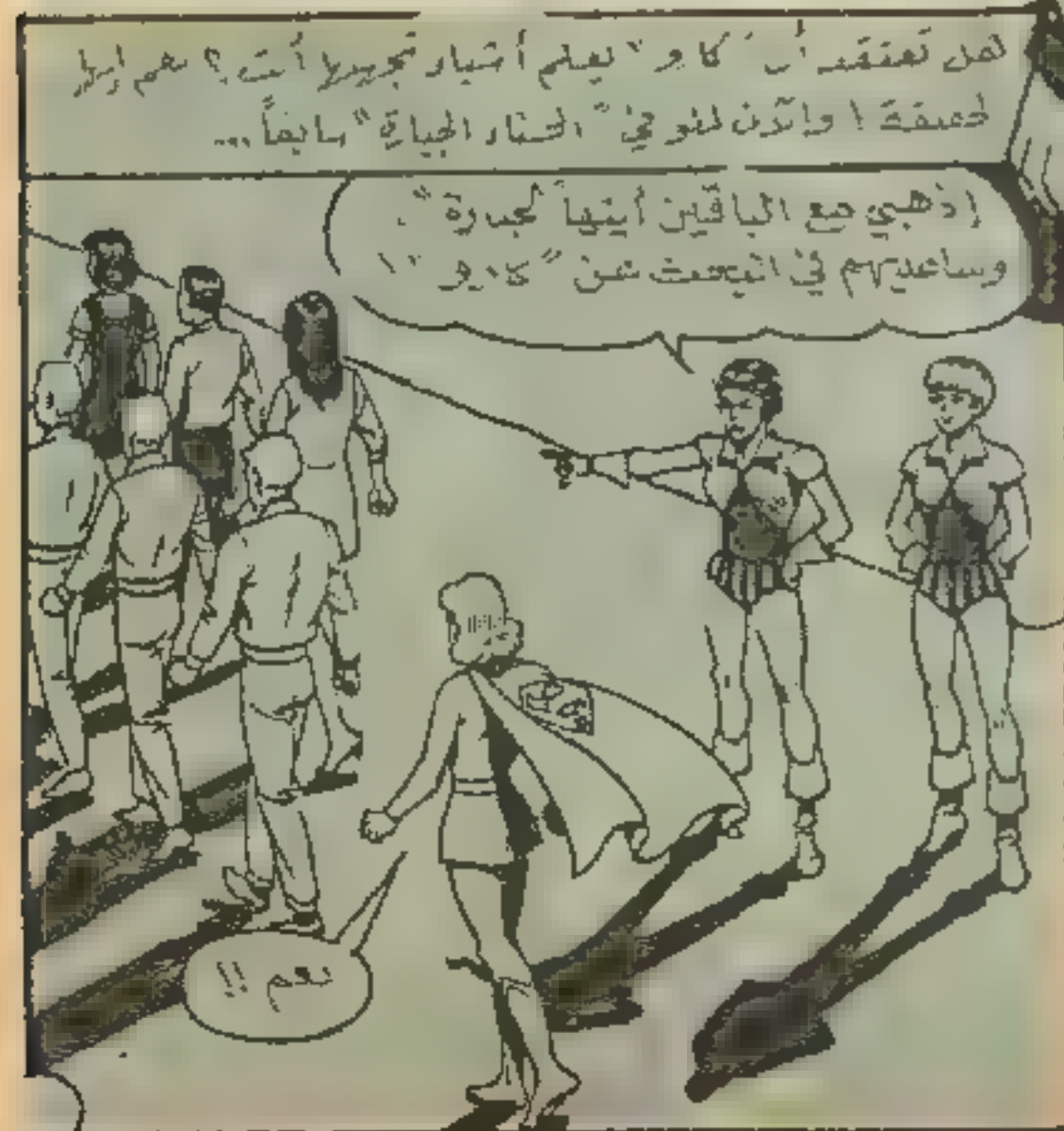
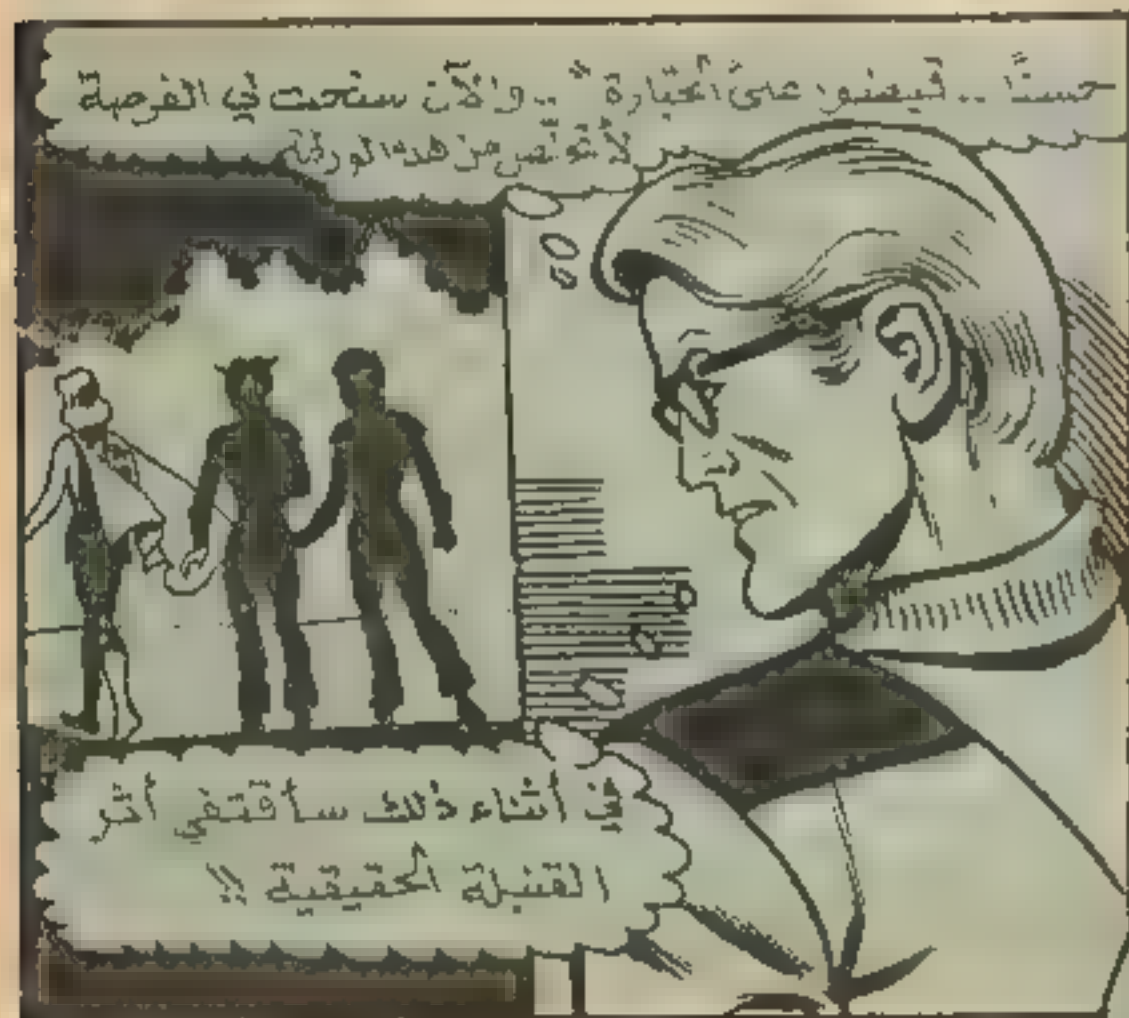
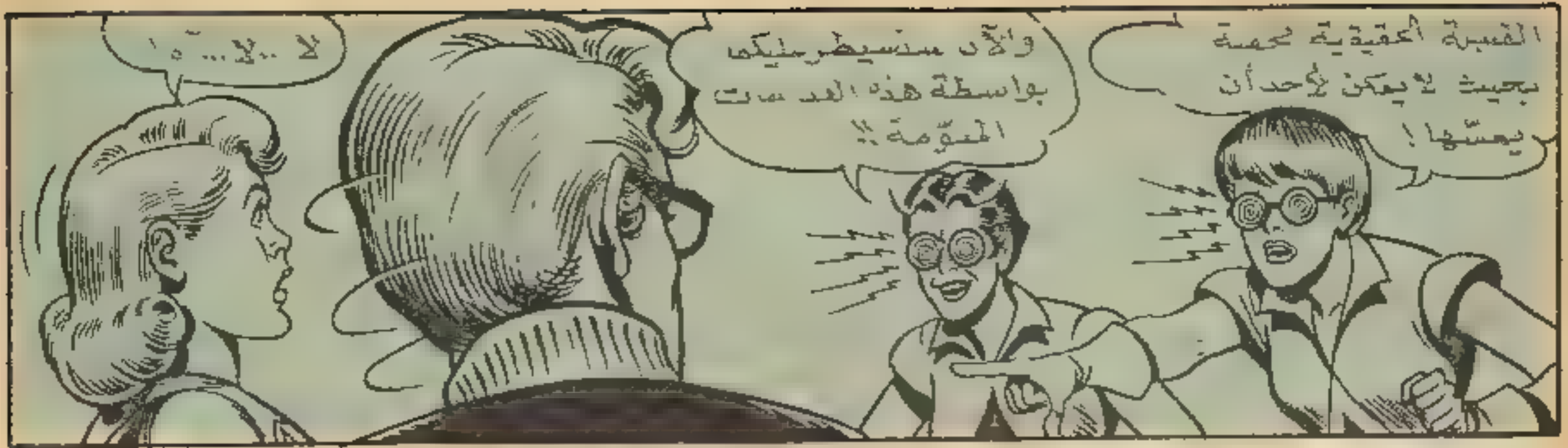
لست فنترة
لاسل عطر من الورق

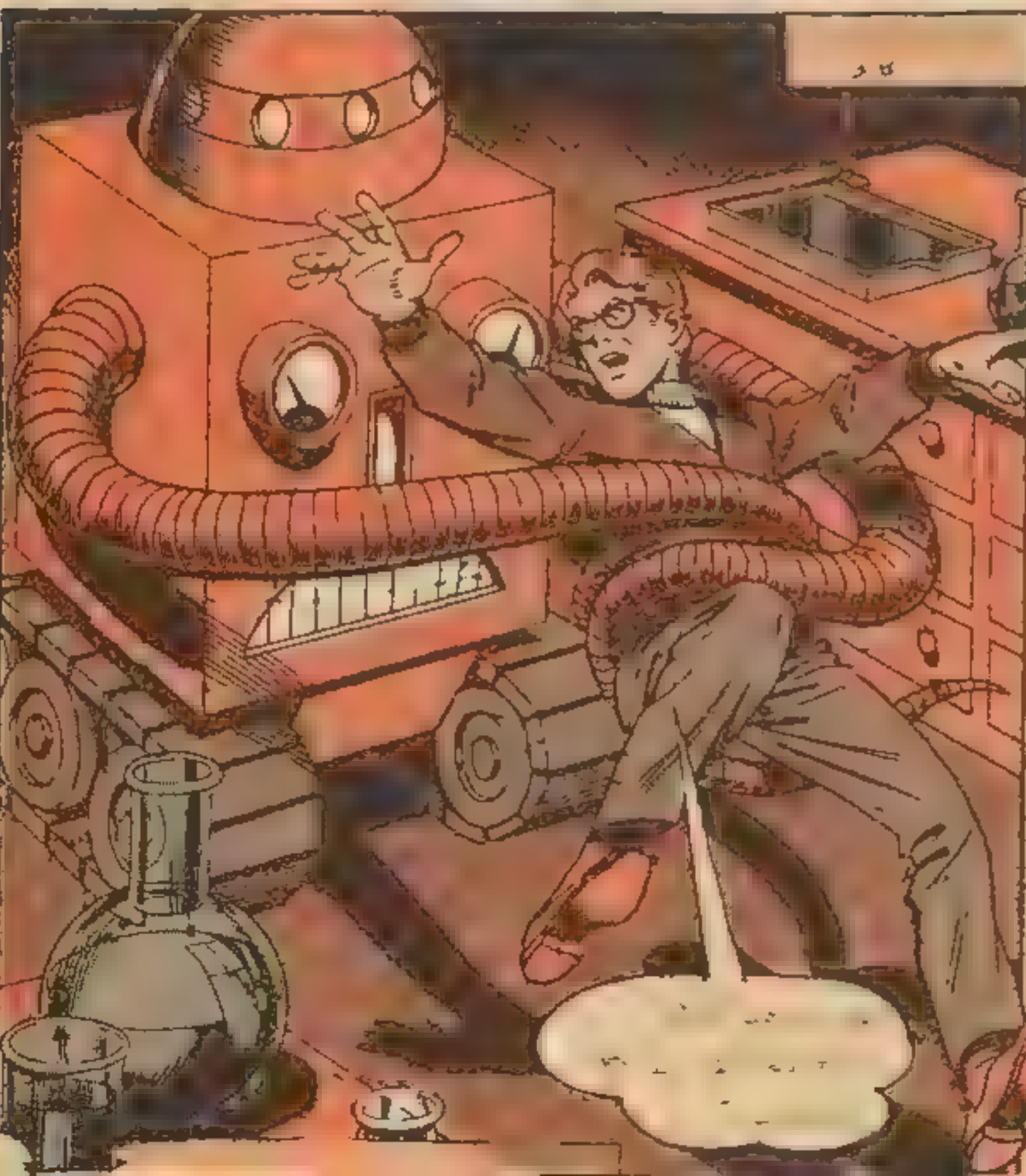
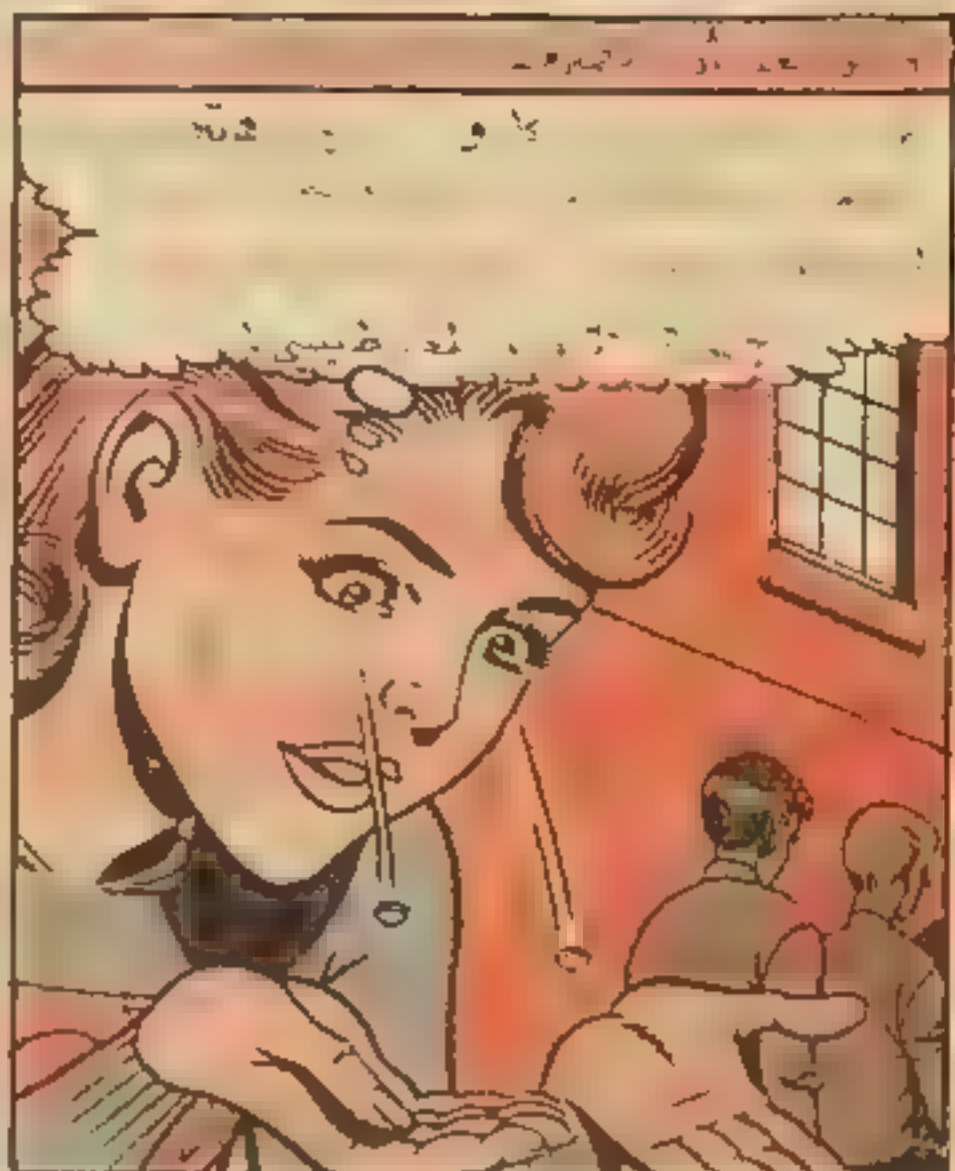
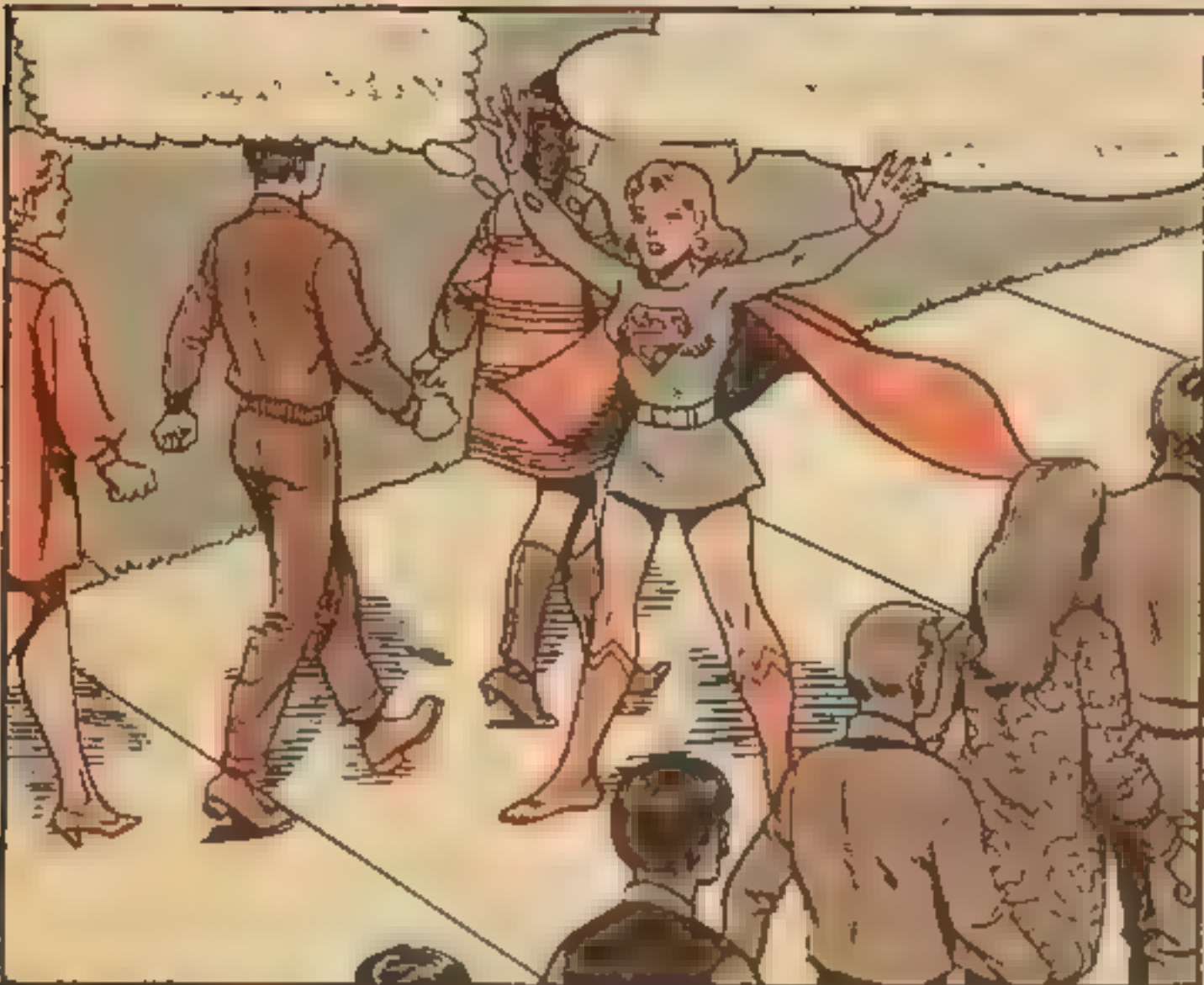
لقد
نومنا

لا سكت في
أيتها عذرة

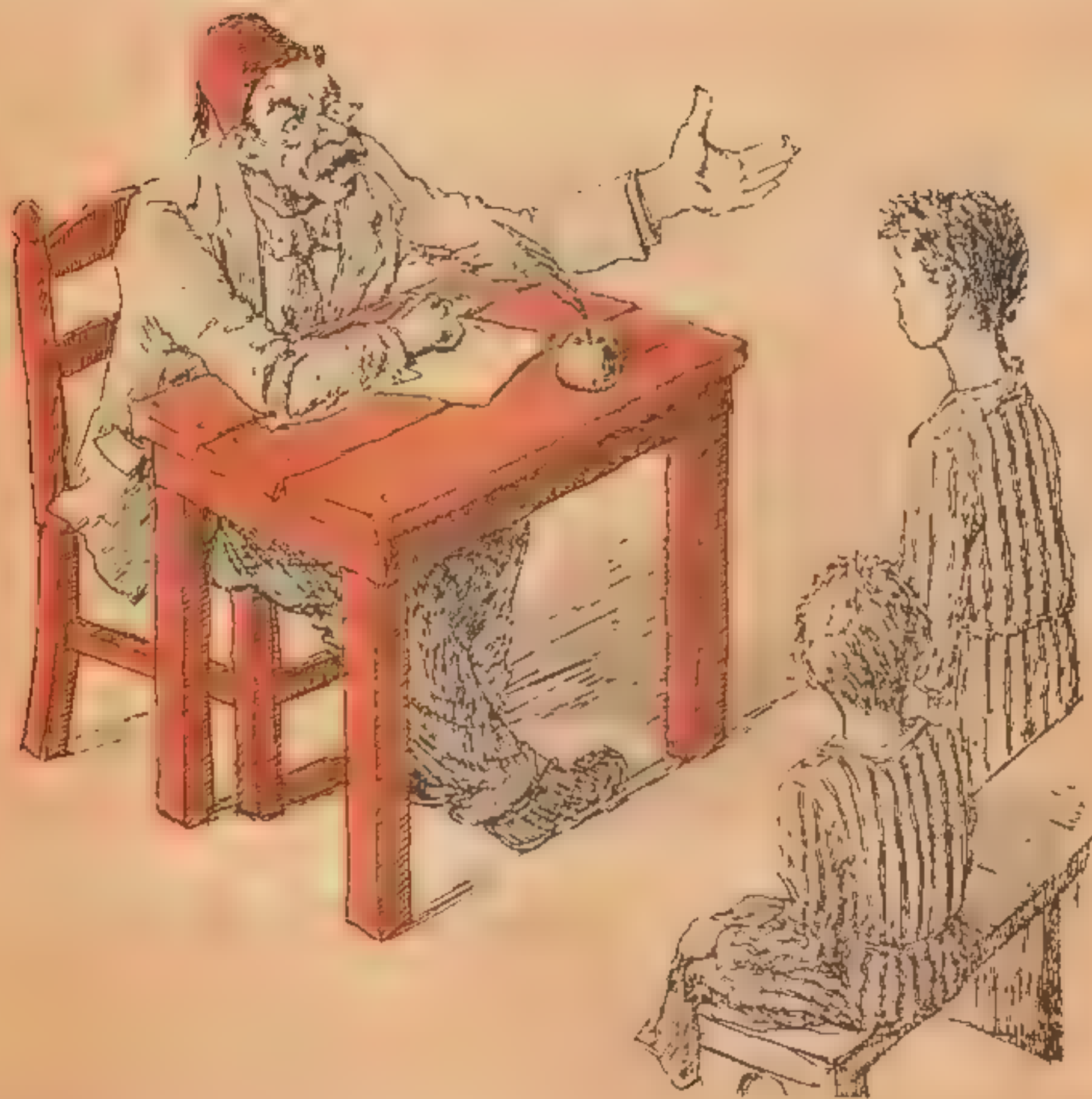


هذه تبدو
صلبة
ولكنها رفيقة





مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... أَلْعَابُنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْجِيَّةَ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصَوِّرةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦



واستخرج "كارو" على قوه كي يقترب منه من الحشر في الوقت الذي كان فيه قبضة الحارس الذي تسند عليه.

آه... إذا كانت تلك الزجاجية لمسة تحتوي على السائل الذي أفكر فيه فقد أستطيع النجاة من هذه المعضلة.



آه... أنا متأكد من أن ألفا وبيتا أعد هذا الحارس الأول ليقبض على فورعوتي التي هنا... رأنا لا أستطيع الإفلات منه.

ولم تلبث قبضة الحارس الذي أن تراجعت وتوقف عن الحركة..



لأنتهيت من الحارس... والآن لأعده المواد التي أريدها قبل أن يأتي شخص آخر ويعطل علي عمالي.

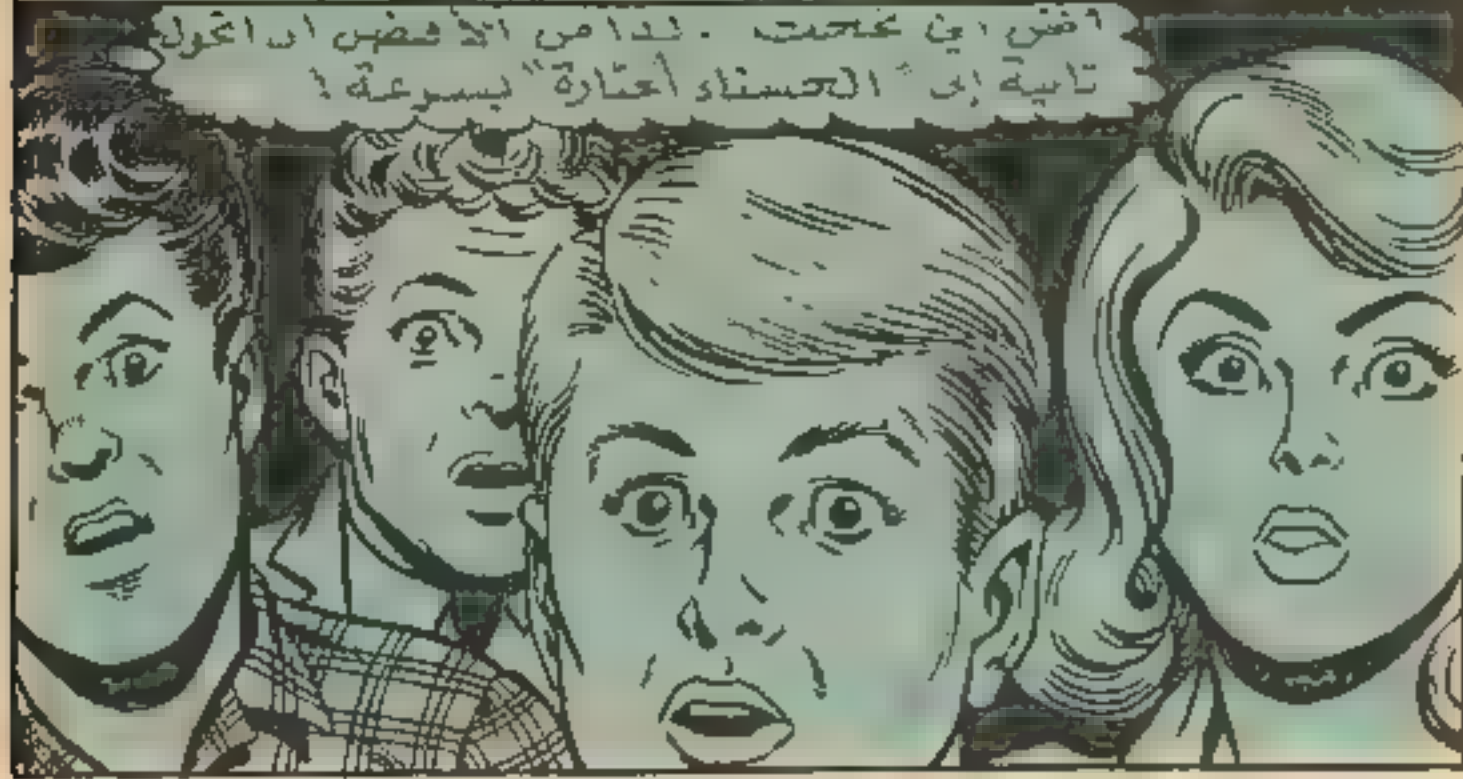


تماماً... إنها تحتوي على سائل حمضي... والآلة أرجو أن يصل السائل.

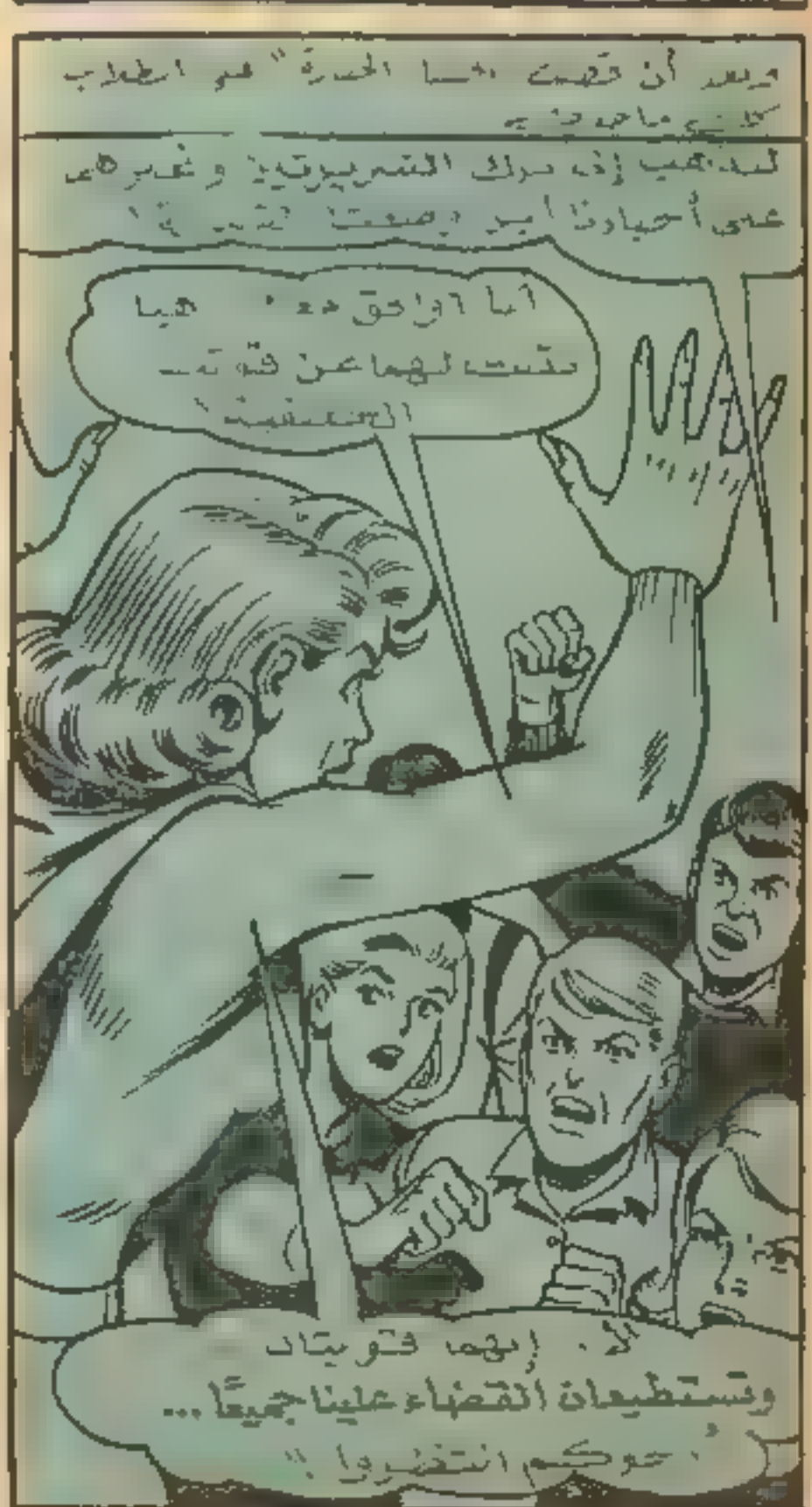
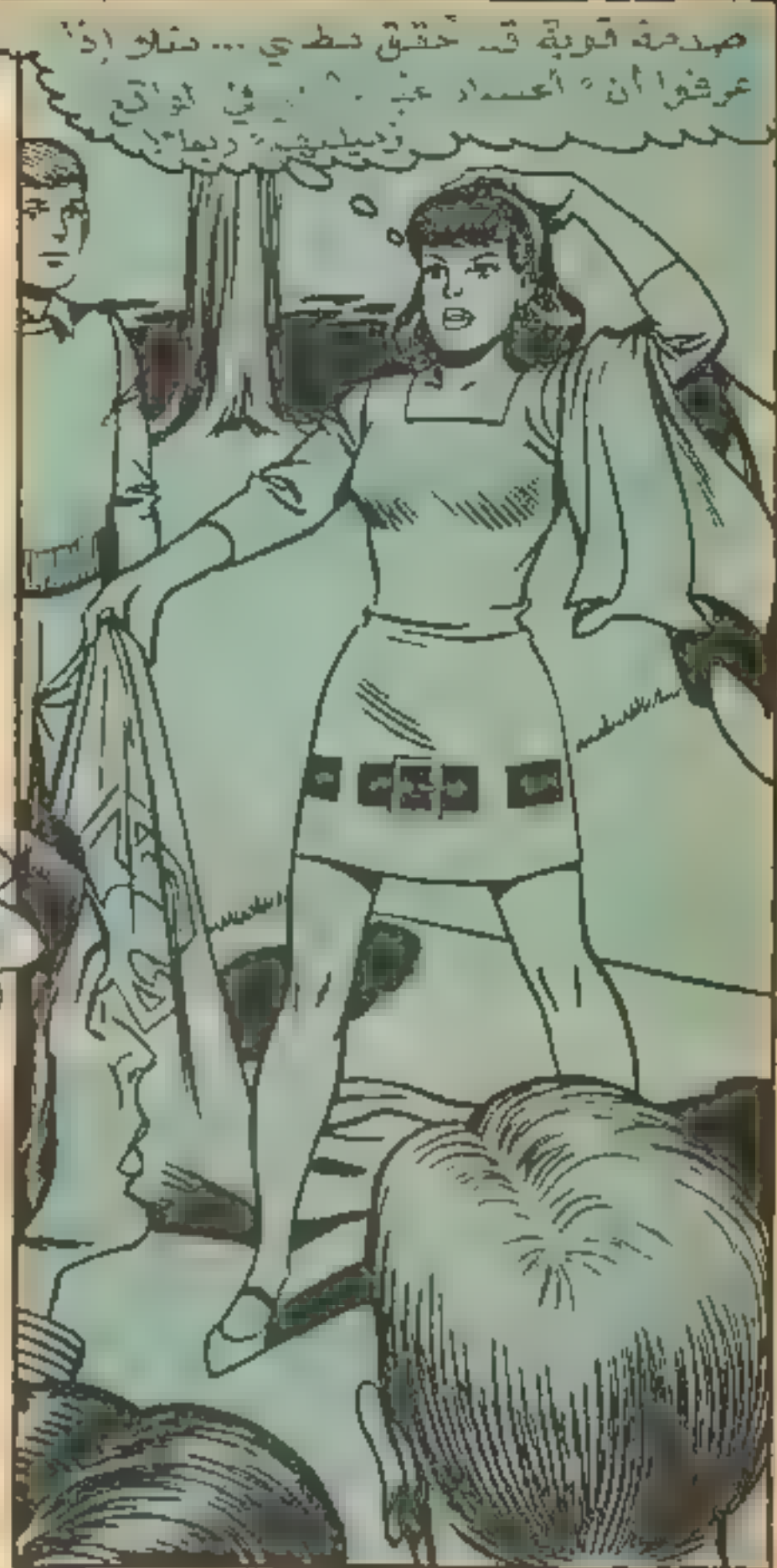
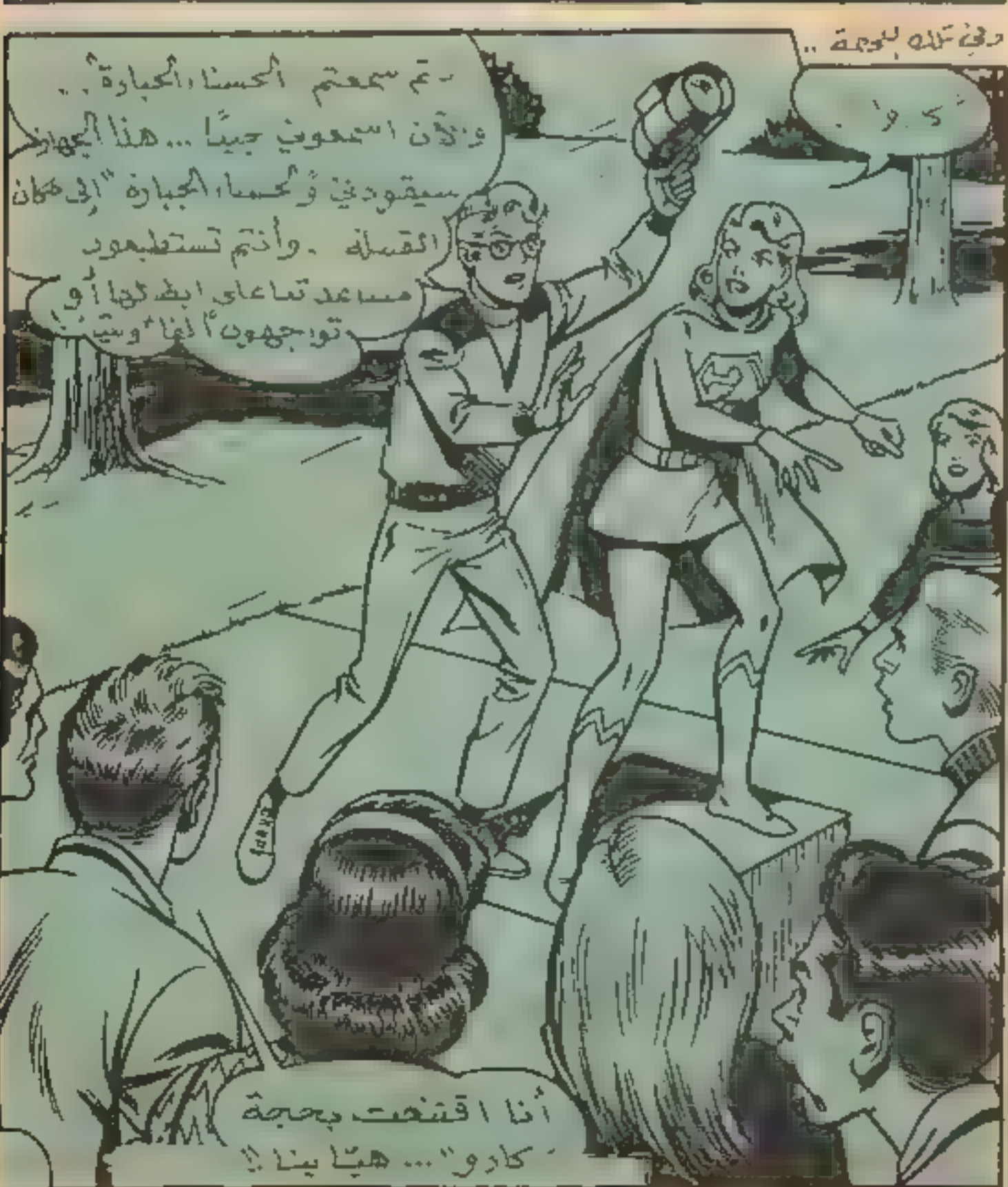


لا بد أن أجد وسيلة لأحررهم من حالتهم الحاضرة... وإني أذكر حادثه تمكن فيها سورمان أن يوقف رندا بعد أن كانت متوجهة نحو نيامها في...

وفي تلك اللحظة بالذات...



وبعد لحظة وبعد أن أرى رأس "الحسناء أختارة" ثانية...





دوام الحناء لشارف دة برا عسما . وفي الزمر هسند مطلاب

أى عمله تستطيع تفصي وجود قوى جياة
لا بد لهما من د نصدر اشارات لاسلاكية
مثل لواد ر !!

وهذا سيقصى
مصدر الاشارات

هناك .. القنلة
عند التمثال !!

هيا بنا . فإن كسيت
تعتمد عينا في عملية
إنفاذها !!



ماذا ؟ الفا !!
وئيتا !!

مف جاة !!

كذ في انتظارك
يا كارو !!

رسل أن يستطيع أحد
الحركة ..



وسند عدة دقائق في مكان
آخر من الطيلة ..

لم يعد عندنا
المتسع من لوقت
أكرم عادلة
لنور يود

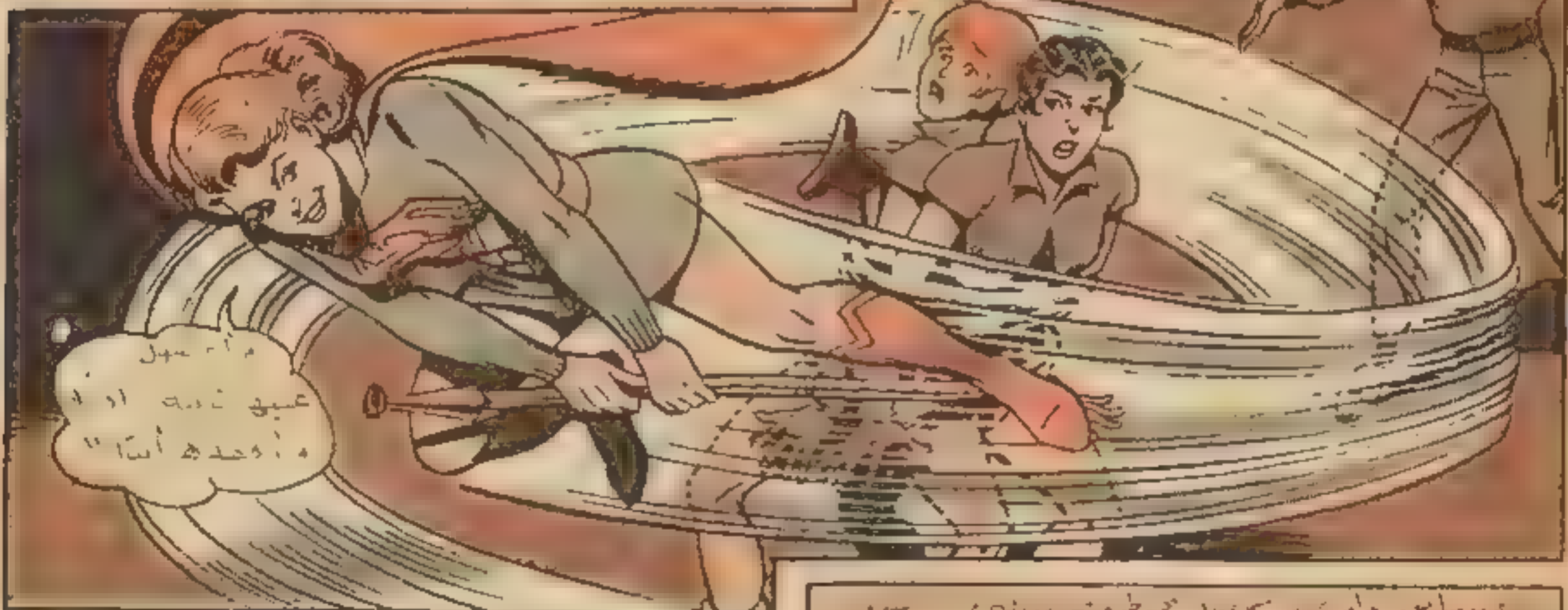
اسمها في
حسنا .. أنا
أخبرتها
من قبل أني
لا أعرف !!

يجب أن تعلم ... فكتب
التاريخ تؤكد أنك
قمت بأكثر فد في
لسية التي خرجت
فيها !!



قبضتا
عاني
كارو !!

لنبتل عمل القنبلة
بسرعة ثم قد يستطيع
سوف مار مساعدتنا





وقانوننا يمنعنا من التدخل في عمل ما يجري في الماضي... لذا لم نستطع القبض عليها بأففسنا !!

ولكن كان بوسعنا مساعدة "الحسناء الجبارة" سرًا... فاستخدمنا جهازًا شبيهًا بحقل القوة ووجهناه نحو "الحسناء الجبارة" لتحميها من الكريبتونيت الذهبي واستعنا أيضًا بشعاع لنجعلها تظن أنها فقدت قواها!

وبما أنني كنت أعتقد أنني فقدت قواي لم أفجر القبيلة!



ذلك لأنهما أخطأتا في قراءة هاتهما لكتيب التاريخ... فالذي اخترع النور يكون هو ابنك !!

أخطأتا في التوقيت وفي الشخص... أشعر بأني...



بعد إبطال مفعول القبيلة جعلنا "الحسناء الجبارة" تدرك أنها لم تمنق فتواها!

ولكنهما قالتا أنني اكتشفت النور يكون في السنة التي أنهيت دراستي منها وأنا سأحصل على شهادتي بعد شهر واحد.



وبعد أن خطفنا "كارو" عمدنا فورًا إلى إبطال مفعول القبيلة!

لنلم يقدخل الشرطيان لكننا نجحنا بحل سهولة !!



وعندما أخذ الشرطيان "الفا" و"بيتا" ليعودان برصا إلى المستقبل...

والآن نعود إلى الدرس فأنا قد فقدت يومين !!

هذا حال جميع الطلاب يا دافيد... أما أنا فيجب أن أحطم حاجز القوة!

لا... لا أظن ذلك فما هو "سوبرمان"... وهذه المرة لا يوجد أي شيء ليمنعه من تحطيمه !!

مسابقة الذهب الأسود

الجزء الرابع والأخير



مافائدة استعمال ؟
١ - الغاز الطبيعي :

٢ - البنزين :

٣ - الكيروسين :

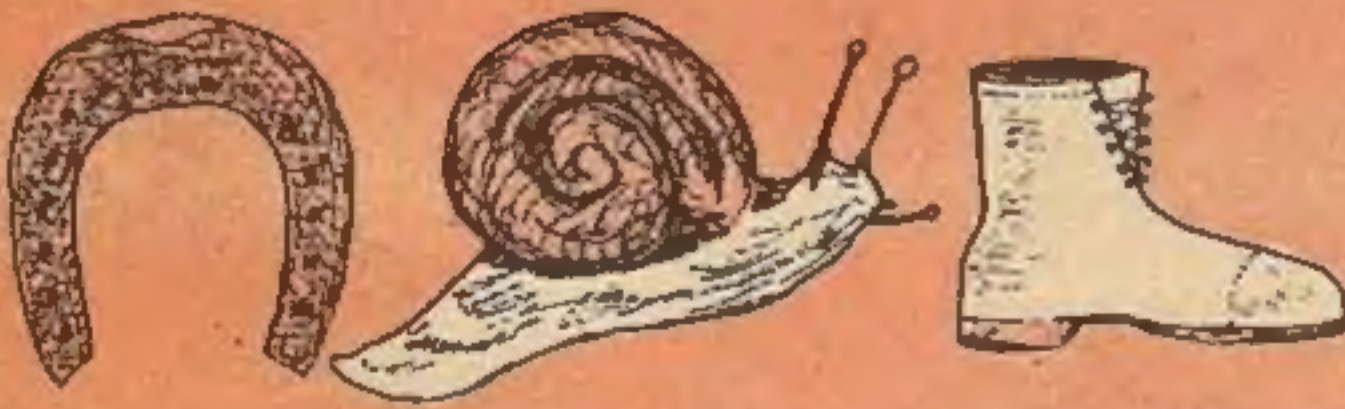
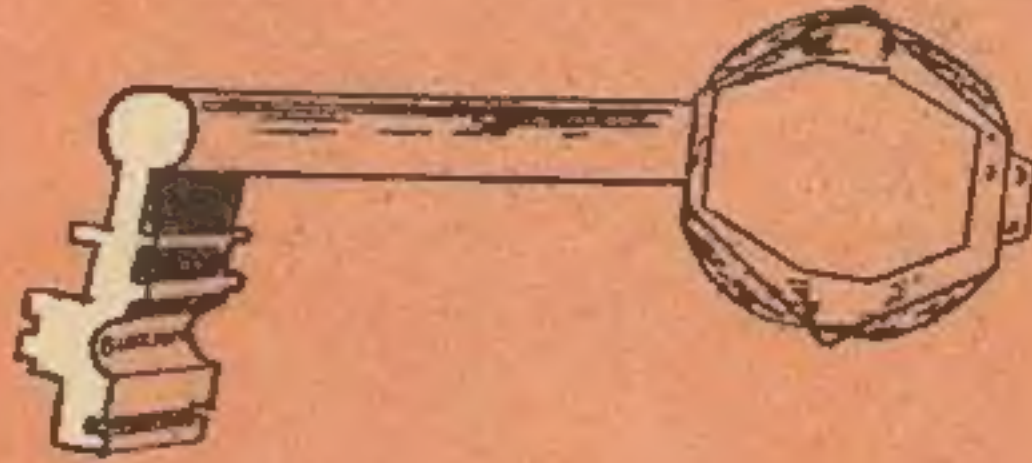
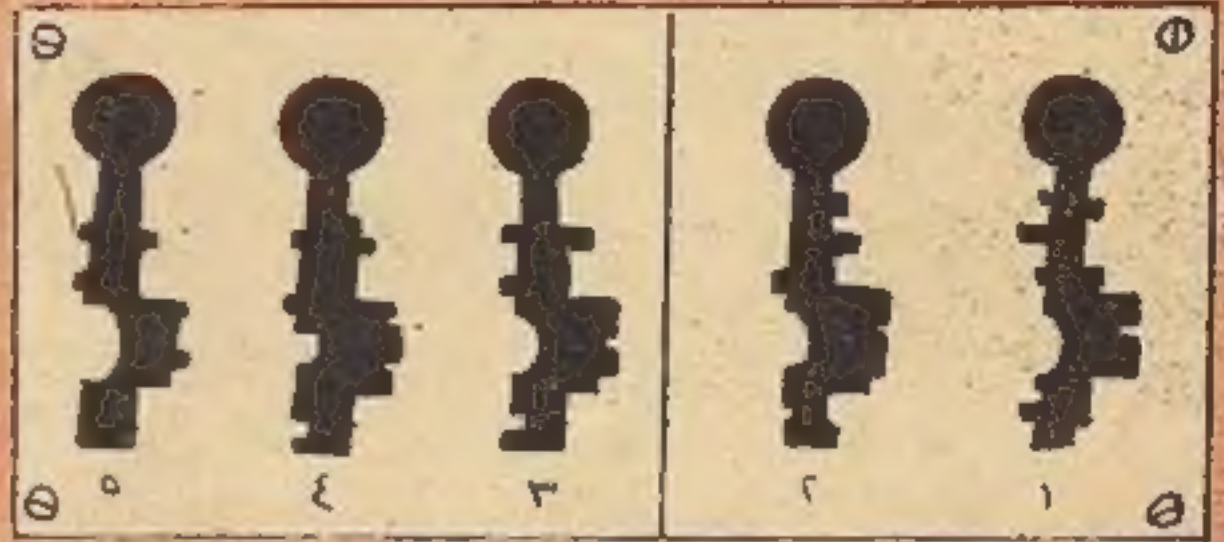
٤ - المسيرتو (الروح الابيض) :

٥ - الزفت :

إجمالي الجوائز الأربع من المسابقة وارسلنا إليها إلى لغوات التالية:
مسابقة الذهب الأسود - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

تسليفة

هذه القفل المعقد من خمسة
تقريب للمفاتيح، ومن بين
المفاتيح الخمسة اللازمة لفتح
وغلقه منعت ٤ مفاتيح.
فهل تعرفين أية ثقب
يدخل المفاتيح الباقية؟



المسافة والسرعة

يقطع السائر بالسرعة العادية زهاء ٦٠ متراً بال دقيقة
فإذا سار ليلاً نهاراً فإنه يستطيع أن يقوم بدورة
حول العالم في ٤٦٣ يوماً بالضبط.
إنه العازون وهو كذلك أيضاً هيئاته فإنه
لا يقطع سوى أقل من ٣ أمتار في الساعة.
أما الخيالات (راكبي الفرس) فيقطع ٥٠ متر في الثانية
بينما يقطع المتزحلق الماهر علو ورايات التزلج
٨ أمتار في الثانية وبينما يقطع التزلج على الجليد
٩ أمتار في الثانية.

- هل تسلية العدد الماضي :
- البجعة الخارجية
 - الحنفية
 - واحدة فقط
 - لا شيء لأن الحجارة في الواقع
 - مأخوذة من الأرض
 - الميدان رقم ٣ ورقم ٤
 - المستقبل
 - الزور رقم ١
 - الإثنان خطأ $9 = 4 + 5$
 - كي يخبر الناس أن يغادروه



كتب التعارف

محمد عمران أبو الشواش - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - مدرسة جامع عمورة الإعدادية للبنين .

عبدالله عبد الرحمن - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب. ١٢٢٨ .

جمال أحمد عرشي - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين - النامة - ص.ب. ٤١٥ .

مرغريت جرجس أسكندر - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - شارع خلاط رقم ٢٧ شبرا مصر .

ناجي محمد علي حسن - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - كفر الدوار - شركة مصر للغزل والنسيج شقة ٨/٢ .

محمد عثمان البجادي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية . مكة المكرمة - الجودية - دكان صالح الفهدان .

عبد العزيز محمد أحمد نقد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - أم درمان - مدرسة بيت الأمانة الوسطى .

وسام محمود إبراهيم - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - محلة الاحمدية - رقم الدار ١٥/٢٨ .

فيولا رندل عبد السيد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والغناء والتصوير . ج.ع.م. - سوهاج - طما - شارع الجيش .

محمد الحاج ناصر - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق - الناصرية - محل الحاج ناصر الشيخ علي .

رؤوف أحمد محمد الشامي - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ١٢ شارع علي جلال شقة ١٠ بالمخيل .

هيام المليحي مليحي - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - الدقى - ١٧ شارع حجر اسماعيل خلف نادي الصيد .

سهيل شمدي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي - صور - الشارع العام .

وليد عبد الرؤوف يونس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - البيضاء - ص.ب. ١٧٦ .

صالح المبارك - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - أم درمان - الجامعة الاسلامية - بواسطة محمد المبارك .

محمد عبدالله بوشهري - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . الكويت - شارع النامة فرع ٢٨ - منزل رقم ٥ .

عبد العزيز عبد الحميد ماضي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - عرعر - بواسطة دكان اسماعيل حسين ابو حميد .

محمد نجيب محمود عباس - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - شارع الركبية - حارة نادي رقم ١ - قسم الخليفة .

توفيق نفوس - ١١ سنة - يهوى المطالعة والرحلات . لبنان - بيروت - طريق الجديدة - شارع الرواس .

حيدر عبدالله محمد علي - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - كوستي - ص.ب. ٩ .

حسين عثمان الزبيق - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب. ٨ .

رافع ابو سيف اللوم - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي - ص.ب. ٢٠١٨ .

بأمون سعيد الطباع - ١٣ سنة - يهوى الصيد وجمع الطوابع . الاردن - عمان - شارع الملك فيصل - ص.ب. ١٠٦٥ .

الألحان في الأسواق



٩ أغاني
للصفار
في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها